



GUIDE DE L'UTILISATEUR
Studio-SCRAP

STUDIO-SCRAP

Nous vous remercions d'avoir choisi **Studio-Scrap** pour réaliser et imprimer vos mises en page. Grâce aux nombreux modèles proposés, vous pourrez ajouter vos photos dans des modèles de pages et agrémenter le tout d'un fond de page, d'un titre et d'embellissements.

Vous pourrez aussi faire jouer votre esprit créatif en composant vous-même de nouveaux modèles à l'infini.

L'exportation des documents en différents formats, vous permettra de partager vos pages avec vos proches.

Ce guide de l'utilisateur vous décrit la procédure de mise en route, et vous fait découvrir toutes les richesses de cet outil.

Table des matières

1. INSTALLATION	9
A. Installation	9
1- Installation à partir de la clé USB	9
2- Commande par téléchargement	9
B. Première ouverture du logiciel	10
1- Activation	10
2- Saisie de votre clé d'activation quand le logiciel est déjà installé en version gratuite	11
C. Désinstallation	12
D. Changement d'ordinateur	12
E. Mise à jour du logiciel	12
2. PRÉSENTATION	13
A. Vocabulaire utilisé	13
B. Écran de bienvenue	13
1- Une zone comportant 4 boutons :	14
2- La zone Derniers projets ouverts	14
3- Actualités	14
C. Présentation générale	14
1- Le menu	14
2- Les onglets de l'interface de présentation des éléments	15
3- La colonne de gauche	17
D. Les outils à droite de l'écran	17
1- Position et dimensions	17
2- Photo	18
3- La liste des objets	18
E. Présentation des kits	19
1- Des icônes importantes	19
2- Menu des kits	19
3- Affichage du contenu des kits	20
4- Achat d'un kit	21
5- Les kits achetés sur un salon (CD ou DVD)	21
6- Les jetons d'installation	21

F. La zone de travail	22
1- L'image de votre projet	22
2- Les icônes de zoom	23
3- La grille magnétique	23
3. UTILISER UN MODÈLE	25
A. Choix du format de la page	25
1- Choix d'un format standard	25
2- Choix d'un format personnalisé	26
B. Choix des photos	27
1- Sélection des photos favorites	27
2- Les sources de photos	27
3- Les formats d'images	29
4- Ordre des images	29
5- Placer les photos dans la page	29
C. Choix du modèle	30
1- Présentation des modèles	30
2- Sélectionner un modèle	31
3- Adapter un modèle à la feuille	31
D. Remplir la page	31
1- Ajouter une couleur de fond	31
2- Ajouter le titre	32
E. Enregistrer une page	32
4. CRÉATION OU MODIFICATION	33
A. Ouvrir une page ou un album existant	33
1- Sélection d'une page ou d'un album	33
2- Visualiser une page	33
3- Visualiser un album	34
B. Remplacer une photo	34
1- Choix de la photo	34
2- Numériser une photo	34
3- Aperçu des images	35
4- Remplacer une photo	35
5- Grossir et déplacer la photo dans le gabarit	35
6- Supprimer l'image du gabarit	36
7- Comptage des photos sur l'album	36

C. Remplacer une texture	36
1- Sélection d'une texture	36
2- Remplacer une texture	37
3- Modifier la couleur de la texture	37
4- Modifier la présentation de la texture	38
D. Couleur unie ou dégradée	38
1- Choix de la couleur	38
2- Couleur pipette	39
3- Couleur dégradée	40
E. Ajouter ou remplacer un texte	40
F. Ajout d'une couverture d'album	42
5. EXEMPLE DE CRÉATION	42
A. Créer une carte	43
1- le format de la page	43
2- Le fond de la page	43
3- La photo encadrée	44
4- Mise en place des autres éléments	46
B. Création d'une boîte (ou cube)	46
1- Composer le cube à plat	46
2-Création des gabarits languettes	47
6. CRÉER UN ALBUM AVEC L'ASSISTANT	49
A. Étape 1 : Choix des photos	49
B. Étape 2 : Classement des images	49
1- Classement automatique	49
2- Classement manuel	50
C. Étape 3 : Choix du thème et du modèle	50
D. Étape 4 : Ajustement des pages et des photos	51
1- Changer un modèle de page	51
2- Ajouter une photo à une page	51
3- Retirer une photo d'une page	51
4- Intervertir des photos sur une page	52
5- Cadrage de la photo	52
E. Étape 5 : Visualiser votre album	52
F. Étape 6 : Impression de l'album	52

7. DICTIONNAIRE DES FONCTIONS	53
A. Fonctionnement des fichiers	53
1- Ouvrir un fichier	53
2- Voir les pages	53
3- Insérer / retirer une page	54
4- Enregistrer votre page	54
5- Exporter la page	54
6- Imprimer une page	55
7- Commander une impression de pages ou d'album	58
B. Ajouter un texte	60
1- Le texte simple	60
2- Le texte artistique	61
3- Les alphabets décoratifs ou lettrines	63
4- Calendrier	65
C. Gabarits, textures, photos et embellissements	66
1- Le répertoire des photos	66
2- Sélection d'un élément à ajouter	66
3- Rechercher	67
4- Mosaïque de gabarits	67
5- Grossir l'aperçu des éléments	68
6- Changer la taille d'un élément	68
7- Déplacer un élément	69
8- Les cadres	69
D. La palette d'outils flottante	70
1- Mode Gabarit	70
2- Mode Photo	70
3- Taille de l'image dans le gabarit	70
4- Déplacer la photo dans le gabarit	71
5- Intervertir la place des photos	71
6- Dessin à main levée	71
7- Supprimer un élément	72
8- Rotation d'un élément	72
9- Effet miroir	72
10- Placer une ombre ou un biseautage	73
11- La transparence	73
12- Aligner ou centrer des éléments	74
13- Effet de couleur	75
14- Grouper / dégroupier des objets	76

15- Verrouiller un objet	76
16- Modification de gabarit	76
17- Fusion de gabarit	77
18- Perforation de gabarit	77
19- Les bordures magiques	78
20- Bouclage des textures	78
21- Mode de fusion	79
22- Perspective	79
E. Couleur d'un gabarit	80
F. Les lignes artistiques	82
1- Créer une ligne artistique à partir d'un embellissement	82
2- Section des lignes artistiques préparées	83
3- Modifier le motif d'une ligne existante	83
4- Modifier la forme	83
5- Enregistrer le motif	84
6- Autres fonctions	84
G. Outil de retouche	85
1- Les transformations simples	85
2- Découpage et détournage	85
3- Les effets	88
4- La gomme	88
5- Correction des yeux rouges	88
6- Correction d'image avancée	89
7- Effet Pop Art	89
8- Effet Miroir	90
9- Filtre gommettes	90
10- Filtre histogramme	91
11- Les pinceaux	93
12- Analyse des couleurs d'une image	93
13 - Autres fonctions	94
15 - Enregistrer l'image	94
H. Fonctions avancées avec plusieurs photos	94
1- La planche contact photos	94
2- Mosaïque de photos	95
3- Assemblage de photos	97
4- Réalisation d'un GIF animé	97

1. INSTALLATION

A. Installation

Vous venez d'acquérir Studio-Scrap. Voici la procédure d'installation.

1- Installation à partir de la clé USB

Pour installer le logiciel avec la clé USB Studio-Scrap que vous avez reçue :

- Insérez la clé USB sur une prise USB du PC
- Ouvrez votre explorateur de fichiers
- Sélectionnez votre lecteur de clé USB
- Double-cliquez sur **Setup-install-Studio-Scrap-XXXX.exe**
- Cliquez sur **Suivant** sur chaque écran pour accepter les propositions
- Cliquez enfin sur **Installer**

Vous trouverez votre numéro de série pour l'activation sur notre boutique en vous connectant à votre compte dans la partie Téléchargement et Numéro de série

Remarque :

Lors d'une installation standard, des éléments sont installés sur votre disque dur.

2- Commande par téléchargement

Si vous avez commandé votre logiciel par téléchargement, vous recevez automatiquement un email contenant :

- Un lien pour télécharger et installer le logiciel
 - Votre numéro de série de logiciel à conserver précieusement
- Pour télécharger et installer le logiciel, cliquez sur le lien fourni sur votre mail de commande.

Attention : Gardez ce mail de commande précieusement ainsi que le setup téléchargé. Ils pourront vous servir si vous devez réinstaller Studio-Scrap sur votre ordinateur.

La procédure d'installation se déroule en deux étapes :

- Le téléchargement des fichiers d'installation sur le disque dur
- L'installation du logiciel

Notez que l'installation du logiciel démarre automatiquement à la fin du téléchargement des fichiers d'installation.

B. Première ouverture du logiciel

À la fin de l'installation, vous pouvez directement ouvrir Studio-Scrap. Lors du retour sur votre bureau de Windows, vous pouvez ouvrir le logiciel en double-cliquant sur l'icône.



Cette icône a été créée automatiquement à la fin de l'installation de Studio-Scrap.

1- Activation

Lors de votre premier lancement de Studio-Scrap, vous serez invité(e) à entrer vos coordonnées et votre adresse email.



Vous recevrez ensuite sur l'adresse email choisie un message comportant un code de validation. Reportez ce code sur l'écran suivant :



Entrez ensuite votre adresse postale et votre clé d'activation (ou numéro de série) de 14 caractères :



Bien sûr, vous pouvez choisir de rester en version découverte gratuite en cliquant sur le bouton correspondant.

Le logiciel se lance ensuite :



Pressez **OK** pour commencer à créer.

2- Saisie de votre clé d'activation quand le logiciel est déjà installé en version gratuite

Utilisez l'icône  pour choisir dans le menu **Activer votre licence**

Puis reprenez les étapes 3 et 4 décrites au paragraphe précédent.

C. Désinstallation

La désinstallation de votre logiciel supprime tous les composants installés par Studio-Scrap.

Pour désinstaller Studio-Scrap :

- Cliquez sur le menu Démarrer, Programmes, Studio-Scrap puis sur Désinstallation de Studio-Scrap. Il n'est pas nécessaire de replacer le CD-Rom dans le lecteur.
- Cliquez sur Oui pour confirmer la désinstallation
- Si Windows vous propose de supprimer les fichiers partagés, cliquez sur le bouton Non pour Tous.

D. Changement d'ordinateur

En cas de changement d'ordinateur, voici les opérations nécessaires à la récupération de vos données.

- Assurez-vous de disposer d'une sauvegarde de toutes vos pages et albums sur Clé USB ou sur CD-Rom
- Installez Studio-Scrap sur votre nouvel ordinateur par la clé USB ou en cliquant sur le lien sur votre email de commande.
- Ouvrez Studio-Scrap et remplissez les différents écrans pour activer votre logiciel auprès du CDIP.
- Recopiez vos réalisations sur votre disque dur dans le dossier Mes Documents\Studio-Scrap.

E. Mise à jour du logiciel

Studio-Scrap vérifie régulièrement si une mise à jour est disponible. Dans ce cas, celle-ci est automatiquement téléchargée et sera installée à la prochaine ouverture du logiciel.

2. PRÉSENTATION

A. Vocabulaire utilisé

Un album : Un album est un ensemble de pages regroupées dans le même fichier.

Un gabarit ou Masque : Un gabarit est une forme dans laquelle vous allez intégrer vos photos, vos textures ou des couleurs unies. Des gabarits sont également fournis pour embellir votre page (Feuille, empreinte, ballon, etc...).

Un modèle : Un modèle est composé d'une série de gabarits agencés pour créer une mise en page.

Une texture : Une texture est une image de papier décoratif à utiliser comme fond de page ou par petites touches dans des gabarits.

Un embellissement : Un embellissement est une image (format png) que vous pouvez ajouter comme un élément de décoration. Il n'a pas de fond.

Un élément : Un élément c'est tous les items utilisables pour décorer votre page : Photo, texture, gabarit, masque, embellissement...

B. Écran de bienvenue

À chaque ouverture, Studio-Scrap vous présente un écran de bienvenue.



Cet écran est composé de 3 zones :

1- Une zone comportant 4 boutons :

- **Nouveau** permet de créer une nouvelle page ou un nouvel album
- **Ouvrir** permet d'ouvrir une page ou un album existant
- **Assistant** permet de créer un album Photo
- **Aide** permet l'affichage de l'aide en ligne du logiciel

2- La zone Derniers projets ouverts

Elle permet en un seul clic, d'ouvrir l'une des dernières pages ou compositions ou albums réalisés ou consultés.

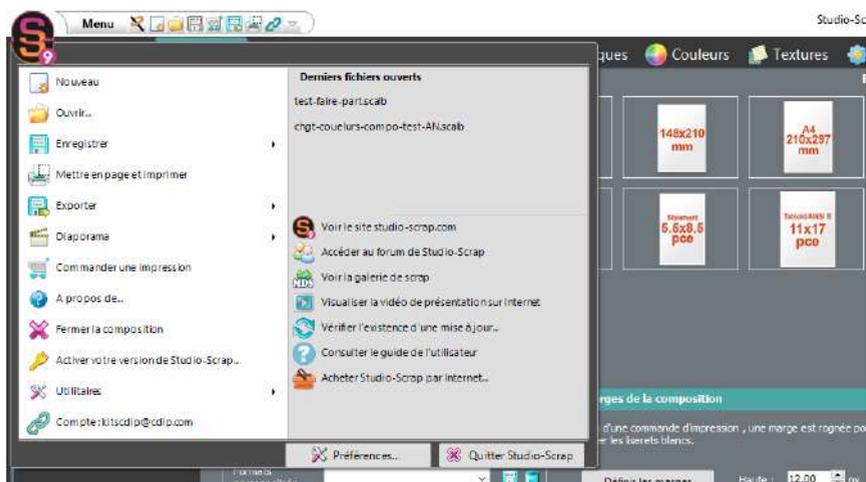
3- Actualités

À droite, la zone Actualités vous donne les dernières actualités du logiciel. Si l'une des informations vous intéresse, cliquez sur le lien correspondant.

C. Présentation générale

1- Le menu

Le « S » en haut à gauche ainsi que le « Menu » juste à côté donnent accès au même menu principal.



	Accès au menu général de Studio-Scrap.
	Créer une page.
	Ouvrir une page
	Sauvegarder une page au format Studio-Scrap
	Commander une impression au labo photo
	Exporter au format image (Jpg, Pdf, Png ...)
	Mettre en page et imprimer

2- Les onglets de l'interface de présentation des éléments

Studio-Scrap utilise la technologie « Cloud » : vous n'avez pas besoin d'installer complètement sur votre ordinateur les kits déjà achetés sur la boutique Internet. Vous allez gagner de la place en ne téléchargeant que les éléments que vous voulez utiliser.

Ainsi, l'utilisation des éléments de votre abonnement est très simple, il vous suffit de choisir les éléments avec une petite flèche, indiquant qu'ils sont disponibles avec votre niveau d'abonnement.



L'onglet Projets

Cet onglet présente à la fois les projets, compositions, pages et albums que nous proposons dans les kits et packs, et ceux que vous avez déjà réalisés.

L'onglet format

Cet onglet présente différents formats de pages préparés dans le logiciel.

L'onglet Modèles

Vous y trouverez des mises en page graphiques prêtes à l'emploi.

L'onglet Photos (en turquoise sur l'illustration ci-dessus)

C'est ici que vous allez naviguer dans vos dossiers Windows pour retrouver vos photos et dessins avant de les glisser sur une page.

L'onglet Gabarits

Voici toutes les formes ou gabarits vectoriels, que vous allez pouvoir utiliser comme contenants pour vos photos et textures.

L'onglet Masques

S'affichent ici les masques, contenants non vectoriels, qui accueilleront vos photos ou des textures, permettant de jouer avec les transparences.

L'onglet Couleurs

Rendez vous sur cet onglet pour colorier une forme (gabarit ou masque).

L'onglet Textures

Et voici la collection de textures, papiers unis ou imprimés pour donner du style à vos pages.

L'onglet Embellissements

Ici se sont les embellissements, c'est-à-dire sujets, stickers, décorations, boutons, fleurs, rubans etc. pour ajouter la touche finale à vos créations.

L'onglet Textes

Vous trouverez ici de quoi ajouter du texte, en paragraphe, en titre, avec des alphabets spéciaux, ou encore le module de calendriers.

L'onglet Imprimer

À utiliser quand vous êtes prêt(e) à imprimer votre création.

L'onglet Exporter

À utiliser pour créer des fichiers PNG, JPG, GIF ou même PDF de votre création si vous ne faites pas d'impression directe.



Vous pouvez à tout moment masquer l'onglet actif en cliquant sur la languette

3- La colonne de gauche

À gauche de l'écran, une colonne fait apparaître toutes les pages de l'album. Cliquez sur l'une des pages présentées pour consulter ou modifier la mise en page.

Si cette colonne n'apparaît pas, cliquez sur la languette à gauche de l'écran.



D. Les outils à droite de l'écran

Si cette colonne n'apparaît pas, cliquez sur la languette à droite de l'écran.



	Annuler la dernière action
	Rétablir la dernière action annulée
	Copier l'objet sélectionné
	Copier l'image présente dans le gabarit
	Coller l'élément copié
	Couper l'objet sélectionné

1- Position et dimensions

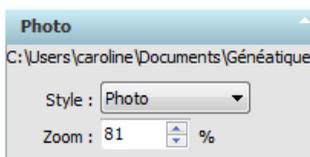
Les valeurs indiquent la position du point haut gauche de l'élément sélectionné ainsi que sa taille en millimètres. Vous pouvez modifier ces valeurs directement sur le tableau ci-dessous.

Position et dimensions (mm)	
Gauche :	88,7
Haut :	90,3
Largeur :	142,0
Hauteur :	75,0

2- Photo

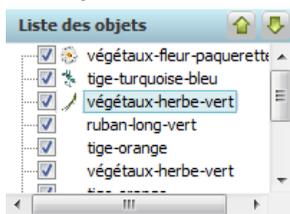
La zone **Style** indique le type de l'objet sélectionné (Une photo, un embellissement ou une texture). Vous pouvez le modifier.

La zone **Zoom** permet de connaître le coefficient de Grossissement / Réduction appliqué à la photo ou à la texture.



3- La liste des objets

Cochez ou décochez pour afficher ou cacher l'objet sélectionné ou le fond de page. Cliquez sur un nom pour sélectionner un objet. Cliquez deux fois sur un nom pour renommer l'objet.



Dans la liste des éléments, le premier élément en haut de la liste est celui qui apparaît au premier plan de votre page. Le deuxième élément est au second plan ainsi de suite, jusqu'au dernier élément qui est le fond de page (le papier). Vous allez gérer ici les superpositions d'objets.

Sélectionnez un élément et utilisez les flèches   pour remonter ou descendre un objet dans la liste. Sélectionnez le fond pour y placer une texture par exemple.

E. Présentation des kits

1- Des icônes importantes



L'élément qui porte ces icônes est placé dans un kit que vous n'avez pas encore acheté : vous ne pouvez pas l'utiliser.



L'élément qui porte cette icône est placé dans un kit que vous avez acquis ou présent dans votre abonnement mais qui n'est pas encore présent sur votre ordinateur : touchez l'élément et il va se télécharger automatiquement sur votre PC, vous pourrez l'utiliser directement.

Les éléments qui n'ont pas d'icône sont des éléments que vous avez déjà téléchargé ou installé sur votre ordinateur.

Sur l'exemple suivant, on voit le kit **Doodles en folie** les éléments sont disponibles mais n'ont pas encore été utilisés ni téléchargés (le téléchargement se fera automatiquement lors du clic).

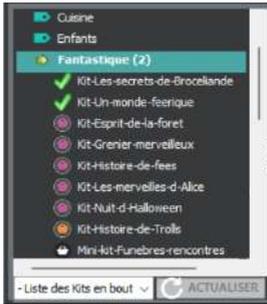


Dans l'exemple suivant, les kits **Histoire de fées** et **Histoire de trolls** n'ont pas été achetés ou ne sont pas dans mon abonnement : ils ne sont pas disponibles.



2- Menu des kits

Sur chacun des onglets d'éléments, vous trouverez le menu des kits en haut à gauche : utilisez-le pour retrouver les éléments d'un kit donné.



On peut d'abord y retrouver les éléments de base de Studio-Scrap, puis ceux de tous les kits, packs, mini-kits et mini-packs classés dans des étiquettes thématiques , et enfin vos autres éléments.

En cliquant sur un thème, vous voyez apparaître la liste des kits classés dans le thème : d'abord ceux que vous possédez (par ordre alphabétique), marqués par une coche verte.

Ils sont suivis par les autres kits existants dans ce thème (par ordre alphabétique également), marqués par un petit panier, rose ou orange, suivant l'abonnement dans lequel il peuvent être retrouvés en ce moment.

Mes dossiers

En bas de la liste des thèmes, vous trouverez une étiquette **Mes dossiers**, ce sont les autres kits que vous avez installés dans votre logiciel Studio-Scrap sur votre PC. Il peut s'agir de mini kits gratuits Studio-Scrap. Il peut s'agir d'éléments que vous avez fabriqués vous-même ou téléchargés par ailleurs.

Liste déroulante

À gauche sous le menu des kits, vous pouvez retrouver tous les kits disponibles (dont vous disposez ou non) par ordre alphabétique dans une liste déroulante sans les thèmes. Si vous cherchez un kit précis, vous pourrez donc facilement le retrouver par cette méthode.

Actualiser

Le bouton **Actualiser** permet de mettre à jour la liste, après un achat sur la boutique ou après votre connexion à la boutique si vous n'êtes pas connecté en permanence.

3- Affichage du contenu des kits

La fenêtre de visualisation des kits, dans la partie en haut à droite, montre plutôt d'abord les éléments standard, puis les éléments des kits que vous possédez, par ordre alphabétique, puis ceux des kits que vous ne possédez pas encore, par ordre alphabétique également. On ne les a pas rangés par thèmes ici.

Cependant l'onglet des gabarits ne montre pas les gabarits des kits que vous n'avez pas achetés. (sauf s'ils sont installés sur votre ordinateur).

Cliquez sur un kit dans le menu, et la fenêtre de visualisation vous montrera le début de ce kit.

Cliquez sur un élément d'un kit dans la fenêtre de visualisation, et le menu vous situera ce kit dans les thèmes. Une fenêtre s'ouvrira également dans la partie basse si vous ne possédez pas ce kit, pour vous donner plus de détails, et vous conduire à la boutique Studio-Scrap si vous souhaitez l'acheter ou prendre l'abonnement correspondant.

4- Achat d'un kit

Lorsque vous achetez un kit sur la boutique du CDIP, vous recevrez toujours un message pour confirmer votre achat.

Pour utiliser votre nouveau kit :

- Ouvrez Studio-Scrap après l'achat de votre kit
- Ouvrez un nouveau projet ou un projet déjà commencé
- Cliquez sur l'onglet Embellissements ou Textures
- Sélectionnez le kit par la liste des thèmes ou par la liste alphabétique.

Les nouveaux éléments graphiques portent le symbole



Cliquez et glissez un élément dans votre page. Studio-Scrap télécharge alors cet élément en haute définition sur votre ordinateur. Le téléchargement s'effectue aussi lorsque vous laissez la souris quelques secondes sur l'élément.

5- Les kits achetés sur un salon (CD ou DVD)

Tous les kits que vous avez acheté dans les salons et expositions et que vous avez déjà d'installés sur votre ordinateur avant l'installation de Studio-Scrap 9, seront reconnus par le serveur de la boutique de Studio-Scrap.

Ces kits s'ajouteront aux kits que vous avez achetés en téléchargement, en CD ou en DVD sur cette boutique directement et prendront leur place dans les différents thèmes.

6- Les jetons d'installation

Si, après l'installation de Studio-Scrap 9, vous installez un kit en CD ou en DVD qui n'est pas déjà enregistré sur votre compte sur la boutique, alors Studio-Scrap vous demandera un jeton d'installation, qui est un code (chiffres et lettres).

Si ce kit vous appartient mais vous ne l'avez pas encore installé :

Dans ce cas, envoyez un mail à fr@cdip.com en indiquant :

- La date et le lieu du salon où vous avez réalisé votre achat
- Une photo de votre/vos support(s) (CD, DVD)
- Le nom des kits que vous avez achetés

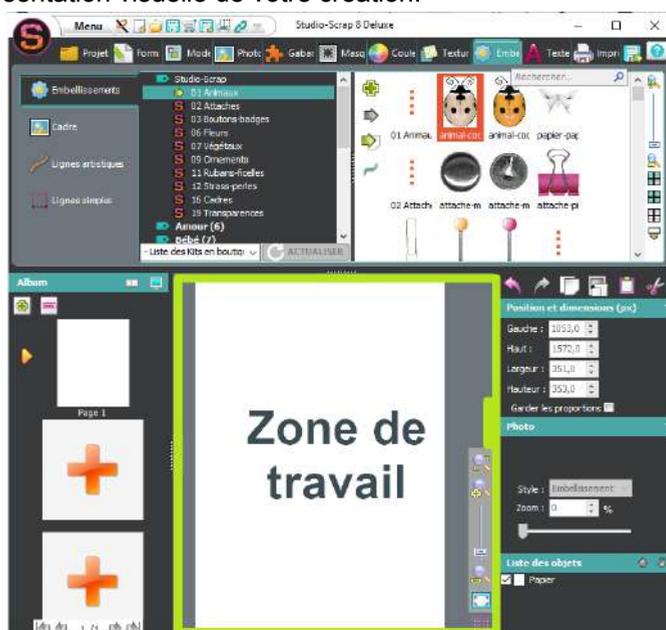
Nous vous répondrons dans les meilleurs délais.

Si ce kit ne vous appartient pas, vous devez commander un jeton d'installation sur le site de la boutique du CDIP pour pouvoir l'utiliser.

F. La zone de travail

1- L'image de votre projet

Elle se trouve au centre, blanche à la création d'un nouveau projet, c'est la représentation visuelle de votre création.



2- Les icônes de zoom

Situées en bas à droite de la zone de travail, elles vous permettent de mieux ajuster la taille de la partie visible à l'écran de celle-ci.

	Pour ajuster au mieux le zoom à la taille de la fenêtre de travail
	Pour régler plus finement le zoom : appuyer sur les icônes zoom+ ou zoom-
	Obtenir un aperçu plein écran Recliquer sur cette icône pour revenir à la vue normale

3- La grille magnétique

Pour vous aider à placer, aligner ou définir la taille des objets (gabarits, photos, embellissements), Studio-Scrap vous propose d'afficher une grille magnétique.

Pour cela :



- Cliquez en bas à droite sur l'icône .
- Choisissez une taille de grille proposée par défaut (Très large, large, normal etc...) ou choisissez **Personnalisée** pour régler le pas de la grille vous-même. La grille s'adapte automatiquement au format de votre feuille.

Si vous souhaitez supprimer la grille, cliquez sur la ligne **Pas de grille**.

3. UTILISER UN MODÈLE

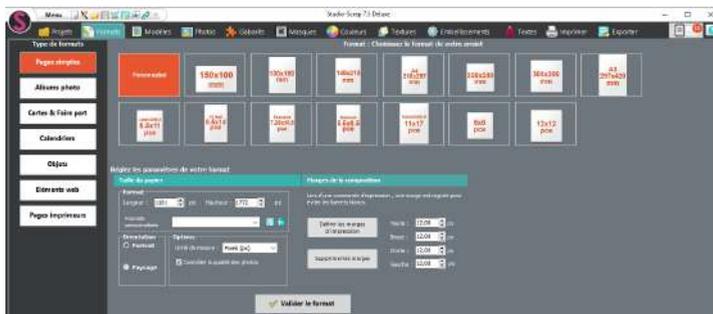
Voici comment créer une page très simplement à partir d'un des nombreux modèles de mise en page proposés par le logiciel. Ouvrez Studio-Scrap sur la page de Bienvenue, puis cliquez sur **Nouveau**.

A. Choix du format de la page

1- Choix d'un format standard

a - Pages

Vous pouvez choisir un format de page prédéfini suivant les choix proposés, ou choisir une taille personnalisée pour votre projet. Vous pouvez également régler les marges d'impressions qui seront appliquées à vos pages.



b - Albums photos

Il en va de même pour le choix d'un format d'album. Ici les marges sont fixées.



Cartes & Faire part

c - Cartes & Faire part

Vous pouvez choisir un format de carte parmi les choix disponibles ou choisir une taille personnalisée pour votre carte. Vous pouvez également régler les marges d'impressions qui seront appliquées à vos pages.

Calendriers

d - Calendriers

Choisissez le format de calendrier que vous désirez. Sont ici listés les formats de calendriers que l'on peut faire imprimer directement par le logiciel avec notre imprimeur partenaire.

Objets

e - Objets

Vous trouverez ici les formats préparés pour réaliser des objets de taille fixe, comme des mugs .

Eléments web

f - Eléments Web

Vous pouvez créer des images afin de les diffuser sur internet par exemple, une bannière pour un blog ou une photo de couverture pour votre profil Facebook. Choisissez parmi les modèles proposés celui qui correspond à votre projet, vous pouvez également personnaliser le format. Attention, ces formats sont prévus en qualité web (non imprimable)

2- Choix d'un format personnalisé

Dans la liste des formats, vous pouvez personnaliser la taille et la qualité. Dans ce cas, déterminez la taille en remplissant la zone Largeur et la zone Hauteur.

Remarque : L'unité de mesure peut être le millimètre, le centimètre, le pouce ou le pixel. Vous pouvez choisir votre unité de mesure en cliquant sur l'onglet **Formats** puis dans la zone **Taille de papier**. Dans le cas d'un Élément web, vous passez d'une unité de cm en pixel, Studio-Scrap passera par exemple de 30 cm à 3543 pixels et n'y aura plus de réglage de qualité (Dpi).

Pour un format d'impression, on mesure en pouces, millimètres ou centimètres et il apparaît un réglage de qualité (dpi). 300 dpi est le réglage par défaut, c'est la qualité standard d'impression.

B. Choix des photos

1- Sélection des photos favorites

Parmi l'ensemble des photos que vous voulez utiliser, présélectionner les meilleures photos :

- Cliquez sur l'onglet « Photos »
- Sélectionnez à gauche le répertoire dans lequel se trouvent vos photos
- Cliquez sur l'icône  pour afficher l'image sélectionnée en plein écran
- Cliquez sur les flèches vertes en bas de l'écran pour afficher vos photos une par une.
- Pour marquer les photos favorites, cliquez sur l'icône  entre les flèches vertes :

Cliquez sur le bouton ci-dessous pour revenir à l'affichage de votre composition dans la colonne de gauche.



L'ensemble des photos du répertoire réapparaissent. Les photos favorites sont marquées par la petite icône . Cliquez sur celle-ci à droite de l'écran pour afficher uniquement les photos favorites.

2- Les sources de photos

Vous pouvez importer des photos à partir de votre disque dur mais également celles présentes sur vos réseaux sociaux.

a - Le bouton Mon Pc

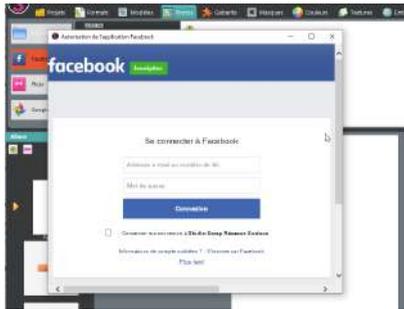


Choisissez le répertoire où se trouvent vos images. Cliquez sur le petit S de Studio-Scrap pour afficher le répertoire par défaut de Studio-Scrap.

b - Le bouton Facebook



Studio-scrap vous demande de vous connecter à FaceBook



Il affiche ensuite les photos présentes sur votre compte Facebook

c - Le bouton Flickr

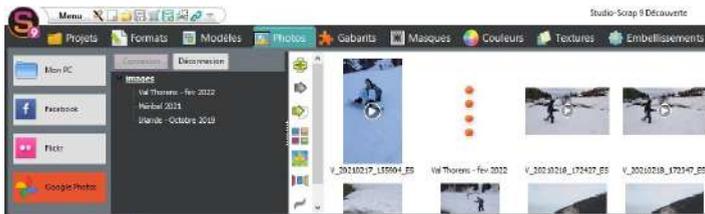


De la même façon, Studio-Scrap vous demande de vous connecter à Flickr, pour pouvoir vous proposer les photos stockées sur votre compte.



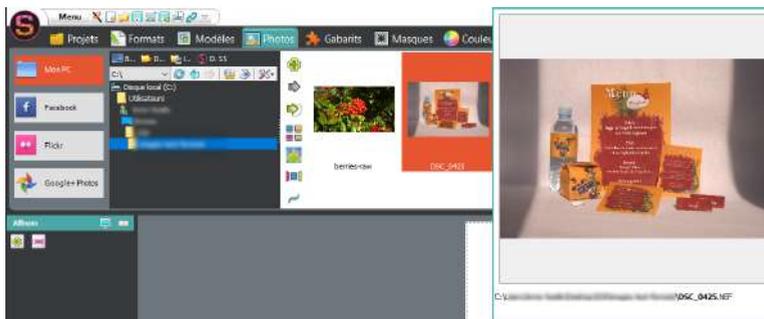
d - Le bouton Google Photo

Vous pouvez aussi utiliser vos photos stockées sur votre compte Google (anciennement Google+ ou Picasa) en vous connectant à votre compte Google.



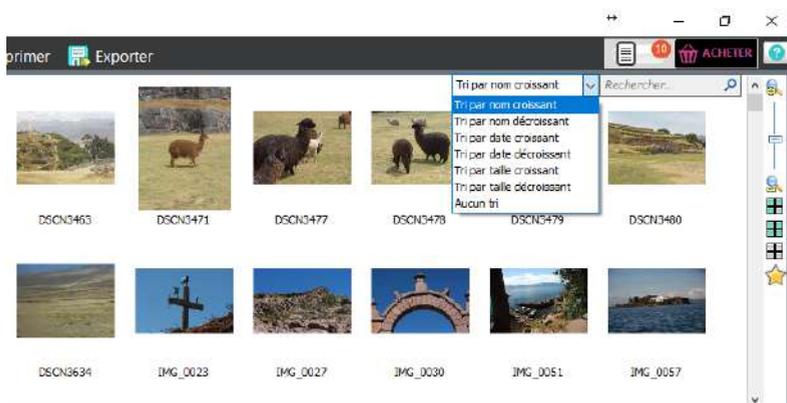
3- Les formats d'images

Les formats d'images RAW (.DNG, .NEF, .CR2, etc selon les marques d'appareils photo) et PSD sont acceptés et affichés parmi les images de l'onglet **Photos**. Bien sûr, les images PSD sont les images aplaties des fichiers Adobe Photoshop.



4- Ordre des images

Vous pouvez maintenant trier par nom, date et taille du fichier, croissant et décroissant, les images et photos de l'onglet **Photos**.



5- Placer les photos dans la page

Cliquez, puis glissez les photos de votre choix sur la page blanche.

C. Choix du modèle

Le logiciel vous propose une multitude de modèles différents. Pour accéder à ces modèles, cliquez sur l'onglet **Modèles** en haut de l'écran.



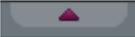
1- Présentation des modèles

Un modèle est un ensemble de gabarits et de textes formant une mise en page.

Nous avons classé tous les modèles par catégorie puis par format (Carré, A4).

Cliquez à gauche sur une catégorie de modèles afin de faire apparaître les modèles correspondants en haut de l'écran.

Vous pouvez adapter l'espace de visualisation des modèles :

-  Cliquez et maintenez la souris sur la languette au bas du panneau et faites glisser pour agrandir ou réduire l'espace.
- Cliquez aussi sur les petites icônes du zoom (À droite des modèles proposés) afin de grossir ou de réduire l'affichage des modèles.

a - Les modèles Simples

Ces modèles se nomment **Clean & Simple**. Ce terme, emprunté de l'anglais, indique une page simple et épurée.



b - Modèle Américain / Européen

Ces termes sont issus du Scrapbooking.

Les modèles de type **Américain** sont des modèles qui contiennent généralement peu de photos mais avec de nombreux embellissements.

Les modèles de type **Européen** contiennent généralement plus de photos avec utilisation de gabarits de différentes formes. La page contient également moins de textes et quasiment pas d'embellissements.

c - De nombreux autres modèles

Studio-Scrap vous présente de nombreux autres modèles comme des pêle-mêle ou des cartes.

2- Sélectionner un modèle

En fonction du nombre de photos présentes sur votre page et en fonction de leur orientation, Studio-Scrap peut vous proposer les modèles de



pages adaptés. Pour cela, cliquez sur l'icône :

La partie haute de l'écran se divise en deux parties. La partie droite affiche les modèles recommandés.

Lorsque vous cliquez sur un modèle, il apparaît sur votre page. Les photos sont automatiquement intégrées dans les gabarits du modèle.

3- Adapter un modèle à la feuille

Si vous choisissez un format de feuille différent du format original du modèle, vous pouvez adapter le modèle au format de la feuille.

- Pour étirer le modèle sur toute la feuille, cliquez sur l'icône

Remarque : Attention, selon le modèle choisi au départ, le résultat est plus ou moins esthétique.

D. Remplir la page

1- Ajouter une couleur de fond

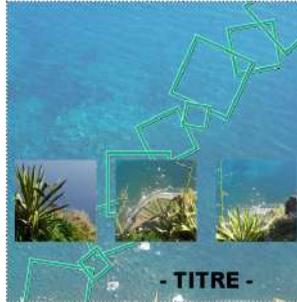
Pour le fond, vous pouvez utiliser une couleur ou une texture. Cette couleur apparaîtra dans le fond de la page. Du point de vue graphique, vous pouvez choisir une des couleurs présentes dans les 3 photos de votre page.

a - Remettre l'une des trois photos sur le fond de l'écran

- Depuis l'onglet **Photos**, sélectionnez l'image à intégrer au fond.

- Cliquez sur la petite icône

- Vous pouvez zoomer l'image en cliquant sur l'icône puis déplacez l'image afin que le fond de la page fasse apparaître ce que vous souhaitez.



b - Choisir une texture proposée dans Studio-Scrap

Des textures vous sont proposées dans les kits graphiques de Studio-Scrap. Voir le site de Studio-Scrap.

- Cliquez sur l'onglet **Textures**
- Choisissez la catégorie de votre choix
- Les textures correspondantes s'affichent à droite.
- Cliquez sur la texture de votre choix
- Cliquez à gauche de l'écran de textures sur  pour l'appliquer au fond
- Ajustez le zoom suivant l'effet désiré.

Remarque : En haut à droite de l'écran, une zone de recherche vous permet de chercher selon un critère. Ex : Si vous saisissez **bleu**, toutes les textures bleues disponibles apparaîtront.

2- Ajouter le titre

Certains modèles proposent un titre **Texte Lettrine**, d'autres en **Texte artistique**. Pour le modèle **Clean&simple-02**, il s'agit d'un texte lettrine :

- Cliquez sur le mot **TITRE** dans la page
- Studio-Scrap change automatiquement d'onglet, et vous pouvez saisir le texte de votre choix en haut de l'écran.

E. Enregistrer une page

Pour enregistrer votre fichier de travail modifiable :

- Cliquez sur l'icône  puis sur **Enregistrer**.
- Dans **Nom du fichier**, saisissez le nom de votre page
- Choisissez le répertoire de votre disque dur dans lequel vous voulez enregistrer votre fichier.
- Cliquez sur **Enregistrer**

Vous pourrez ré-ouvrir ce fichier dans Studio-Scrap pour la modifier.

4. CRÉATION OU MODIFICATION

A. Ouvrir une page ou un album existant

En installant Studio-Scrap, de nombreuses pages exemples sont enregistrées sur votre disque dur. Vous pouvez les ouvrir avec Studio-Scrap pour les consulter et les modifier.

1- Sélection d'une page ou d'un album

- Lancez Studio-Scrap, cliquez sur le bouton **Ouvrir**.
- Cliquez sur l'onglet **Projets**.
- Sélectionnez dans les répertoires qui apparaissent à gauche celui dans lequel se trouve la page ou l'album à ouvrir.
- La liste des pages et des albums apparaît à l'écran.

Lorsque vous cliquez sur une page de la liste, le chemin ainsi que le nom complet du fichier apparaît en haut à droite de l'écran.

Le nombre de pages du fichier sélectionné est affiché en bas de l'écran. Il vous indique s'il s'agit d'une page simple (une feuille) ou d'un album (plusieurs pages).

Remarques :

1/ Les pages ou albums exemples installés avec Studio-Scrap se trouvent dans le dossier **Documents / Studio-Scrap**

2/ Lorsque vous installez l'un des kits de Studio-Scrap, les pages ou albums exemples de ce kit s'installent dans le dossier **Documents / Studio-Scrap / Kit-nom-du-kit /**

3/ Pour les albums, Studio-Scrap affiche la miniature de la première page de l'album. Pour ouvrir la page ou l'album dans Studio-Scrap, sélectionnez la page ou l'album de votre choix et cliquez sur **Ouvrir**.

2- Visualiser une page

Si vous avez sélectionné une page dans la colonne de gauche, celle-ci apparaît dans la partie centrale de l'écran.

3- Visualiser un album

Lorsque vous ouvrez un album, Studio-Scrap affiche la première page de l'album. Une miniature pour chaque page de l'album est affichée dans la colonne **Album** à gauche de l'écran.

Si vous ne voyez pas cette colonne, cliquez sur la languette avec une flèche à l'extrême gauche de l'écran.

Pour sélectionner une page de l'album, faites défiler les miniatures et cliquez sur celle de votre choix. La page apparaît alors dans la partie centrale de l'écran.

B. Remplacer une photo

1- Choix de la photo

- Cliquez en haut de l'écran sur l'onglet **Photos**.
- Sélectionnez à gauche le répertoire où sont stockées vos photos
- Si le dossier sélectionné contient des fichiers utilisables, ceux-ci apparaissent en dessous sous forme de miniatures.
- À droite de l'affichage des images, cliquez sur les icônes de Zoom :  ou  pour grossir ou réduire les miniatures affichées.

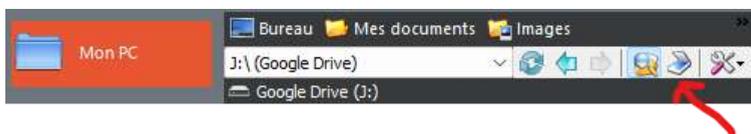
Les photos sont affichées dans un format réduit. La qualité des images sera meilleure lorsque vous les aurez intégrées dans les gabarits.

Remarque : En haut à droite de l'écran, si vous connaissez le nom du fichier image ou une partie, vous pouvez utiliser la zone de recherche.

2- Numériser une photo

Vous pouvez numériser (scanner) une photo directement depuis Studio-Scrap :

- Dans l'onglet « Photos », sélectionnez à gauche **Mon PC**.
- Choisissez le répertoire où déposer l'image



- Au dessus, cliquez sur l'icône  puis sur **Scanner une Photo**
- Choisissez votre scanner puis cliquez sur **Sélectionner**
- Les écrans de paramètres de votre scanner apparaissent. Pour tout renseignement sur les fonctions de numérisation, reportez-vous à la documentation fournie avec votre scanner.

3- Aperçu des images

Avant de remplacer une photo, vous pouvez la visualiser en format plus grand : placez la souris sur une miniature (sans cliquer) et attendez l'apparition de l'aperçu en grand format.

Si l'aperçu ne fonctionne pas, allez dans Menu **Préférences**, et cochez l'option **Afficher automatiquement l'aperçu sur les listes**

4- Remplacer une photo

- Cliquez sur la photo à remplacer dans la page
- Cliquez sur la photo de remplacement dans la liste en haut
- Cliquez sur l'icône 
- La photo est automatiquement adaptée pour occuper tout l'espace du gabarit contenant la photo.

5- Grossir et déplacer la photo dans le gabarit

Lorsque vous placez une photo dans un gabarit, la photo s'ajuste automatiquement sur l'ensemble du gabarit. Vous pouvez grossir la photo et la déplacer pour ne retenir qu'une partie de la photo. Pour cela :

- Cliquez sur la photo dans la page
- Cliquez sur l'icône du zoom + 
- Cliquez sur l'icône **Mode Photo**  sur la barre d'outil flottante
- Cliquez sur l'image à déplacer
- Cliquez de nouveau sur l'image puis glissez la souris sur la photo pour la déplacer dans le gabarit

Remarque : Au cours du déplacement de l'image dans le gabarit, le contour de la photo est marqué par un trait bleu. Le déplacement de la photo est possible tant que la photo reste pleinement dans le gabarit.

Attention : Si vous souhaitez déplacer une image dans un gabarit appartenant à un groupe :

- Dissociez le gabarit du groupe
- Déplacez l'image dans le gabarit souhaité
- Associez de nouveau les gabarits dans le groupe

6- Supprimer l'image du gabarit

Pour supprimer l'image sans supprimer le gabarit associé :

- Cliquez sur l'icône **Mode Photo** 
- Cliquez sur l'image
- Cliquez sur 

7- Comptage des photos sur l'album

Lorsque vous ouvrez un projet (page ou album), Studio-Scrap compte le nombre d'utilisation de chaque photo dans le projet.

Un petit compteur apparaît sur la miniature correspondante dans l'onglet **Photos**. Cela vous permet de repérer facilement les photos déjà utilisées dans l'album afin de ne pas les afficher deux fois dans deux pages différentes, ou d'oublier une photo importante.

C. Remplacer une texture

Chaque page contient généralement des photos, des textures ou des couleurs unies ou dégradés. Ces éléments peuvent soit constituer le fond de la page soit s'ajouter dans un gabarit.

1- Sélection d'une texture

- Cliquez en haut de l'écran sur l'onglet **Textures**
- Les textures sont rangées par thèmes
- Sélectionnez la catégorie de texture souhaitée
- Cliquez en dessous, sur la texture de votre choix



Vous pouvez également rechercher une texture selon un critère donné. Saisissez ce mot, en haut à droite de l'écran dans la zone de recherche. Les textures correspondantes apparaissent.

Vous pouvez taper une couleur (Ex : vert, rouge ...) ou bien un style de texture (carton, froissé, peinture ...) D'autres textures vous sont proposées dans les différents kits de Studio-Scrap.

2- Remplacer une texture

Si la texture à remplacer est dans un gabarit :

- Sélectionnez le gabarit dans lequel vous souhaitez remplacer la texture
- Sélectionnez la texture de votre choix en haut de l'écran
- Cliquez sur l'icône 

Si la texture à remplacer concerne le fond de la page :

- Sélectionnez la texture de votre choix en haut de l'écran
- Cliquez sur l'icône 
- L'image de la texture se place sur le fond de la feuille.

Remarques :

1/ Si vous appliquez une texture à un gabarit qui appartient à un groupe, tous les gabarits de ce groupement prennent la même texture en s'adaptant aux différentes tailles.

2/ Après avoir positionné la texture, vous disposez des mêmes options de transformation que pour les photos (Zoom, miroir, filtre de couleur ...).

3- Modifier la couleur de la texture

a - Les filtres de couleur

Pour transformer la texture en noir et blanc ou sépia :

- Cliquez sur la texture à modifier
- Cliquez sur l'icône 
- Cliquez sur l'option souhaitée

Pour ajouter une couche de couleur :

- Cliquez sur la texture à modifier
- Cliquez sur l'icône 
- Cliquez sur **Couleur du Calque** pour choisir la couleur
- Cliquez de nouveau sur l'icône 
- Définissez l'opacité du filtre

Attention, plus l'opacité du filtre est élevée, plus la texture disparaît.

b - Modifier la couleur

Pour modifier la couleur d'une texture tout en gardant son aspect.

- Cliquez sur la texture à modifier dans la page

- Cliquez sur l'icône 
- Faites varier le plot vers la gauche ou vers la droite afin de trouver la couleur de votre choix.

4- Modifier la présentation de la texture

Comme pour une photo, vous pouvez grossir ou réduire l'affichage de la texture.

Si vous appliquez le Zoom - sur le gabarit ou le fond qui contient la texture, elle bouclera autant de fois que nécessaire pour remplir la zone. Cette boucle peut être soit en miroir soit en répétition, pour cela, faites un clic droit sur la texture, et **Texture bouclage miroir** ou **Texture bouclage répétitif**.

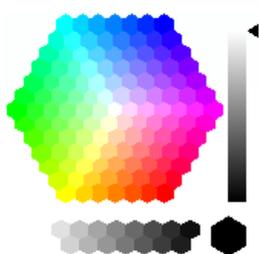
D. Couleur unie ou dégradée

Au lieu d'une texture, vous pouvez choisir d'afficher une couleur unie ou un dégradé de couleur. Pour cela, sélectionnez le gabarit, le masque ou le fond pour lequel vous souhaitez remplacer la couleur.

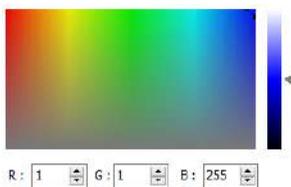
1- Choix de la couleur

- Cliquez sur l'onglet **Couleurs**
- Le choix de couleurs ou dégradé se fait en haut à gauche de l'écran.

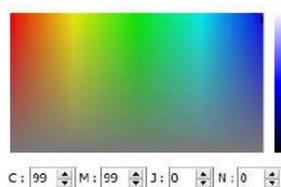
Toutes les palettes de couleur acceptent les codes RGB, CMJN, hexa et affichent vos couleurs enregistrées personnelles.



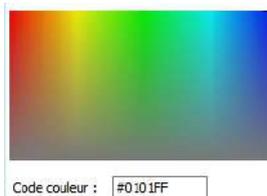
Standard



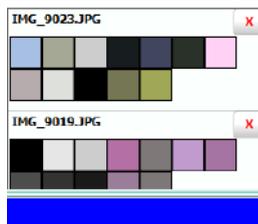
RVB



CMJN



HEXA (web)



Palette personnelle

2- Couleur pipette

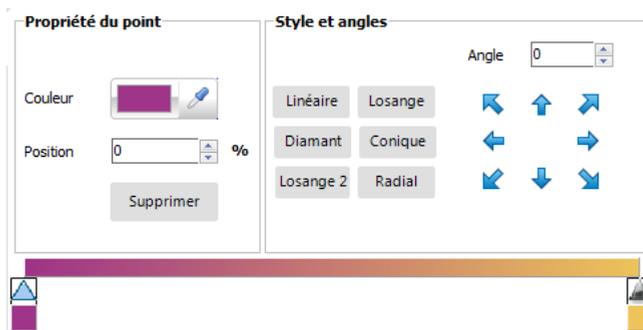
Pour mettre en fond de page, une couleur récupérée sur une photo (exemple : la couleur du bonnet).



- Sélectionnez l'onglet **Couleurs**
- Cliquez sur l'icône représentant une pipette
- La souris s'accompagne d'un petit carré de couleur.
- Déplacez votre souris sur l'objet dont vous souhaitez reprendre la couleur.
- Lorsque le petit carré est de la bonne couleur, cliquez sur la photo.
- La couleur retenue apparaît à gauche dans la zone **Aperçu**.

3- Couleur dégradée

L'outil dégradé permet de créer un dégradé de couleur. Pour cela, il vous suffit de choisir au minimum, la couleur de départ et la couleur d'arrivée.



- Cliquez sur un premier plot (flèche colorée) sur la barre de dégradé en bas.
- Choisissez la couleur en cliquant dans le selecteur de couleur ou la pipette.
- Ajoutez des zones de couleur en cliquant sur la barre de dégradé.
- Déplacez les zones de couleur en glissant les plots sur la barre.
- À droite, cliquez sur une des flèches bleues pour définir l'orientation.
- Sélectionnez la forme du dégradé via les boutons : linéaire, losange, radial...
- Cliquez sur l'icône  pour appliquer le dégradé au gabarit sélectionné

E. Ajouter ou remplacer un texte

Votre page peut comporter une ou plusieurs zones de texte disposées de manière graphique. Dans Studio-Scrap, il existe 3 types de texte :

Simple : Mode standard pour les paragraphes ou phrases simples.

Artistique : Mode décoratif, il peut suivre une ligne courbe ou un motif.

Lettrine : Alphabet décoré, avec des motifs ou des effets 3D par exemple.

F. Ajout d'une couverture d'album

Pour importer la couverture d'une autre album, depuis votre fichier nouvel album ouvert, cliquez sur l'onglet **Projet**, sélectionnez un album dans un dossier puis cliquez sur **Insérer la couverture**.



La couverture est directement importée dans votre nouvel album, vous pouvez maintenant la modifier.

5. EXEMPLE DE CRÉATION

Studio-Scrap vous permet de créer sur une page au format A4 blanche. Mais pas seulement, car vous pourrez créer tous les projets que vous pouvez imaginer. Voyons à travers cet exemple, la richesse des fonctions de Studio-Scrap.

A. Créer une carte

1- le format de la page

Avant de commencer une page, vous devez définir son format. Il est important d'indiquer le format que vous souhaitez obtenir à l'impression.

- Depuis l'onglet **Formats** cliquez à gauche sur **Cartes et Faire-part**
- Sélectionnez le format 10 x 21 cm puis validez.



2- Le fond de la page

Nous allons créer un fond en superposant deux éléments : une texture et un embellissement.

- Choisissez et placez une texture en fond de page en cliquant sur  (voir le chapitre CRÉATION OU MODIFICATION DE FICHER)

a - Ajout d'un embellissement

- Cliquez sur l'onglet **Embellissements**
- Tapez **transparence** dans la zone de recherche en haut à droite
- La liste des embellissements apparaît
- Sélectionnez l'élément **transparence-fond-éclat** et cliquez sur 

b - Position et dimension

Pour bien positionner un objet dans la page, vous pouvez utiliser le tableau **Position et Dimension** dans la colonne de droite.



Position et dimensions (mm)	
Gauche :	0,0
Haut :	-55,0
Largeur :	220,0
Hauteur :	220,0
Garder les proportions <input checked="" type="checkbox"/>	

Si la colonne n'apparaît pas, cliquez sur la languette à droite de l'écran :

Position : Lorsque **Gauche** et **Haut** sont sur zéro, cela correspond au coin en haut à gauche de la page. Saisissez donc ces deux valeurs pour placer l'embellissement à partir de ce point.

Dimension : Indiquez la largeur et la hauteur de l'élément sélectionné.

Dans notre exemple, il faut étirer l'embellissement sur toute la page. Saisissez ici 220 mm pour la largeur et 220 mm pour la hauteur et en position 0 mm pour **Gauche** et -55 mm pour **Haut** pour centrer l'élément en hauteur.

La coche **Garder les proportions** permet de ne pas déformer l'image.

3- La photo encadrée

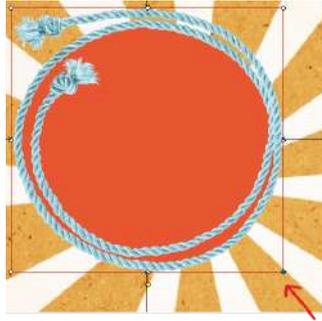
- Dans l'onglet **Embellissement** sélectionnez **Cadres**
- Trouvez l'élément **Cadre-corde-rouge-bleu** et ajoutez-le à la page



a - Régler la taille des objets

Vous pouvez utiliser la zone **Position et Dimension** (voir le paragraphe précédent). Vous pouvez aussi utiliser la souris.

Sélectionnez l'objet et voyez apparaître, en plus de la barre d'outil flottante, un cadre orange avec ce qu'on appelle des « poignées » au quatre coins. 7 blanches et une bleue.



Garder les proportions :

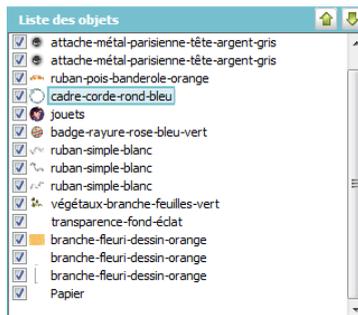
- Cliquez et glissez la souris sur la poignée bleue en bas à droite
- L'élément s'agrandit et se réduit en gardant ses proportions d'origine.

Etirer l'élément en le déformant

Cliquez et maintenez sur l'une des 7 poignées blanches, en faisant glisser la souris vous augmentez ou réduisez la taille de l'objet.

b - Ordre des éléments

Pour positionner un objet sur un autre ou sous un autre, vous devez utiliser la liste des objets à droite.



Si dans la liste, si un objet est affiché au-dessus d'un autre, il apparaîtra également au-dessus dans la page.

Vous pouvez choisir l'ordre des éléments en utilisant les flèches  

4- Mise en place des autres éléments

- Pour finir votre carte, ajoutez les embellissements un par un.
- Réglez leur taille et leur positionnement comme nous venons de le voir.
- Ajoutez enfin le texte artistique.

B. Création d'une boîte (ou cube)

Studio-Scrap vous permet de réaliser des objets comme des boîtes.
Pour réaliser ce projet, créons d'abord une page blanche au format A4.

1- Composer le cube à plat

Sur une feuille A4, il faut placer 4 faces dans la hauteur + les languettes de collage, vous pouvez donc faire un cube de 6 cm de côté avec des languettes de d'environ 1 cm.

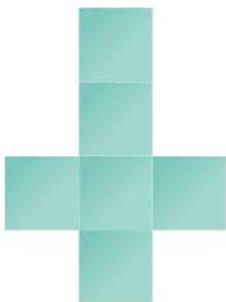
a - Ajouter des gabarits carrés

- Cliquez sur l'onglet **Gabarits**
- Dans la catégorie **Studio-Scrap** sélectionnez les formes géométriques, puis cliquez sur le **carré** et ajoutez-le sur la page.
- Réglez la taille du carré.

b - Copier coller un objet

- Cliquez sur le gabarit carré que vous venez de créer
- Cliquez sur l'icône  dans la partie droite de l'écran pour copier.
- Cliquez sur l'icône  pour coller.
- Recommencez

Remarque : Vous pouvez aussi utiliser les commandes Ctrl+C et Ctrl+V



c - Aligner les gabarits

Pour bien aligner deux éléments l'un sur l'autre :

- Cliquez sur le 1^{er} élément
- Maintenez la touche Ctrl enfoncée et cliquez sur le 2^e élément
- Cliquez sur l'icône  dans la barre d'outil flottante puis sur **Aligner les centres verticalement**
- Recommencez avec tous les carrés

Remarque : C'est toujours le 2^e élément cliqué qui se déplace, le 1^{er} élément reste fixe.

2-Création des gabarits languettes

Pour pouvoir coller les faces, vous devez ajouter des petites languettes. Nous vous proposons de réaliser des languettes de la forme ci-dessous :



Ce gabarit n'étant pas dans les formes standards, vous devez utiliser la fonction de déformation de gabarit.



a - Déformer un gabarit

Par l'onglet **Gabarits**, ajoutez un rectangle.

- Lorsque le gabarit est sélectionné, cliquez sur  dans la barre d'outil flottante.
- Des poignées jaunes apparaissent autour du gabarit
- Cliquez et glissez la souris sur les poignées jaunes pour déformer le gabarit.

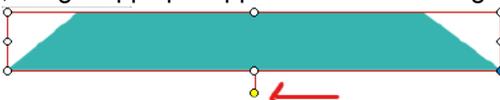
- Une fois la forme de l'objet créé, cliquez sur l'icône 

afin de valider votre forme.

- Utilisez ensuite les fonctions de taille et d'alignements

b - Rotation et miroir d'un gabarit

- Cliquez sur le gabarit à tourner
- Cliquez sur la petite poignée verticale jaune située en bas du gabarit
- Glissez la souris dans la direction souhaitée
- Pendant la manœuvre, l'angle appliqué apparaît au centre du gabarit.



Pour une rotation précise :

- Cliquez dans le gabarit à tourner
- Cliquez  et sélectionnez la rotation à appliquer ou saisissez un angle en degrés
- Dans le même menu, sélectionnez le type de miroir : Horizontal ou vertical

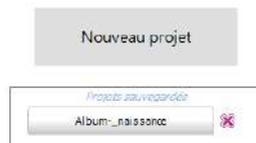
6. CRÉER UN ALBUM AVEC L'ASSISTANT



Pour vous aider à créer un album photos, Studio-Scrap vous propose un assistant. Après avoir créé cet album, vous pourrez le commander directement à partir de Studio-Scrap et le recevoir par la poste. Pour commencer, ouvrez Studio-Scrap, sur la page de bienvenue cliquez sur le bouton **Assistant**.

Pour créer un projet, cliquez sur le bouton **Nouveau Projet** puis saisissez un nom.

Pour reprendre un projet déjà créé, cliquez sur le nom du projet. L'assistant vous propose 5 étapes pour créer votre album. Pour passer d'une étape à une autre, cliquez sur le bouton Suivant en bas de l'écran.



A. Étape 1 : Choix des photos

- Sélectionnez à gauche le répertoire dans lesquels se trouvent vos photos
- Cochez 1 à 1 les photos ou cochez **Sélectionner tout** en haut à gauche
- Les photos sélectionnées apparaissent avec un fond ainsi qu'en bas de l'écran
- Pour retirer une photo de l'album, cliquez sur la photo en bas de l'écran.
- Répétez l'opération pour chaque répertoire.

B. Étape 2 : Classement des images

Tri par : | Déplacement : | Afficher l'aperçu au survol de la vignette

1- Classement automatique

- Par date : Les photos seront triées par date de prise de vue
- Par nom de fichier

- Par dossier : Les photos d'un même dossier sont affichées ensemble. Chaque dossier est classé par ordre alphabétique

2- Classement manuel

Vous pouvez classer les photos manuellement en utilisant les flèches bleues en haut de l'écran :



C. Étape 3 : Choix du thème et du modèle

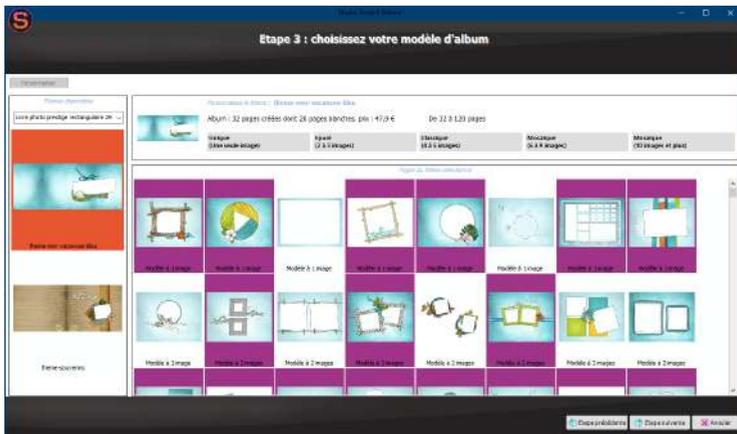
1- Format de l'album

En haut à gauche de l'écran, choisissez le format de votre album. Plusieurs formats d'album sont disponibles :
Ex : Livre photo carré 22 cm ou Livre photo A4 paysage etc...

2- Thème de l'album

- A gauche de l'écran, sélectionnez le thème pour votre album.
- Au milieu de l'écran, Studio-Scrap affiche les pages disponibles dans le modèle.

En haut de l'écran, vous pouvez restreindre l'affichage des pages proposées en fonction du nombre de photos possible par page.



Parmi les pages proposées, désélectionnez celles qui ne vous conviennent pas. Pour cela, il suffit juste de cliquer sur la miniature correspondante.

les pages sélectionnées apparaissent avec un fond de couleur. Cliquez de nouveau sur la miniature pour la réintégrer dans votre album.

D. Étape 4 : Ajustement des pages et des photos

En cliquant sur **Suivant**, Studio-Scrap va distribuer les photos dans les pages modèles retenues de manière aléatoire. Pour visualiser les pages proposées, faites les défiler en cliquant sur les flèches bleues à droite et à gauche de la zone de visualisation.

Votre sélection de photos apparaît en bas de l'écran. Un indice chiffré sur chaque photo indique le nombre de fois où elle a été utilisée dans l'album.

1- Changer un modèle de page

- Cliquez sur la page à remplacer, un fond apparaît.
- Sélectionnez dans la colonne de gauche le modèle qui vous convient.

Remarque : Par défaut, Studio-Scrap propose des modèles de page avec le même nombre de photos que la page sélectionnée. Si vous souhaitez changer pour une page avec plus ou moins de photos, sélectionnez dans la liste déroulante, le type de modèle de page que vous voulez.

Attention, si vous prenez un modèle qui a moins de photo que l'original, il est possible que les photos supprimées ne soient plus utilisées dans votre album. Si vous prenez un modèle qui a plus de photo, des emplacements seront vides.

2- Ajouter une photo à une page

Sur une page, vous pouvez ajouter une photo. Pour cela :

- Cliquez sur la page concernée
- Cliquez en bas de l'écran sur la photo à ajouter

Deux cas sont possibles :

- Si la page comporte un espace disponible, la photo s'ajoute dedans.
- Si la page ne comporte pas d'espace disponible, Studio-Scrap change automatiquement le modèle de page.

3- Retirer une photo d'une page

- Sélectionnez une page
- Repérez la photo à retirer en bas de l'écran. En survolant la photo avec votre souris, un signe moins apparaît.

- Cliquez dessus pour la retirer.

4- Intervertir des photos sur une page

- Sélectionnez la page
- Cliquez en haut sur le « **Shaker** » : toutes les images changent de place
- Cliquez de nouveau jusqu'à ce que l'emplacement vous convienne.

5- Cadrage de la photo

Ne vous inquiétez pas du placement des photos. Ce réglage s'effectuera dans la dernière étape. Vous pourrez le réaliser pour chaque photo ultérieurement, une fois vos pages préparées par l'assistant.

E. Étape 5 : Visualiser votre album

Cette étape vous permet de visualiser votre album dans son ensemble. Si vous souhaitez encore changer certaines pages modèles, cliquez sur le bouton précédent.

La préparation de l'album avec l'assistant est maintenant terminée. Vous pouvez quitter l'assistant pour ouvrir votre fichier dans Studio-Scrap et apportez toutes les corrections que vous souhaitez.

F. Étape 6 : Impression de l'album

Vous pouvez commander une impression de cet album directement depuis votre logiciel Studio-Scrap. Pour cela,

- Cliquez sur l'icône **Commander une impression**  en haut à gauche..
- Cliquez à gauche sur **Commander une impression au Labo Photo du CDIP**.
- Suivez alors les instructions à l'écran.

7. DICTIONNAIRE DES FONCTIONS

A. Fonctionnement des fichiers

1- Ouvrir un fichier

À partir de l'écran de bienvenue, cliquez sur le bouton **Ouvrir**.

L'écran qui apparaît vous permet d'ouvrir des fichiers de travail déjà créés ou ceux offerts avec les kits graphiques de Studio-Scrap.

	Cette icône affiche un aperçu de vos pages.
	Cette icône affiche uniquement le nom des pages.
	Cette icône grossit l'aperçu des pages. Attention, dans cet espace, Studio-Scrap vous montre une miniature de la page. Ne vous fiez donc pas à la qualité de l'image affichée.
	Cette icône réduit l'aperçu des pages.
	Cette icône permet de dupliquer votre page sous un autre nom.
	Cette icône permet de supprimer la page sélectionnée. Attention, cette opération est irréversible.

- Chaque kit graphique pour Studio-Scrap contient aussi des pages.
- Pour les ouvrir, allez sur l'onglet **Projets**
- Sélectionnez un thème puis cliquez sur le répertoire du kit

2- Voir les pages

Lorsque votre page ou album est ouvert, Studio-Scrap affiche une miniature des différentes pages dans la colonne de gauche.

	Affichage de la double page au centre de l'écran
	Visualiser la première ou la dernière page de l'album
	Visualiser la page précédente ou la page suivante
	Affichage du numéro de la page en cours. Saisie du numéro de page souhaitée
	Déplacer une page vers l'avant ou vers l'arrière de l'album

3- Insérer / retirer une page

Dans la colonne de gauche, en fin d'album, vous trouverez toujours 1 ou 2 pages blanches temporaires avec un + orange au milieu, il suffit de cliquer dessus pour ajouter la page à votre album.

	Cette icône regroupe trois fonctions : 1/ Ajouter une ou plusieurs pages blanches dans l'album pour créer de nouvelles pages. 2/ Insérer une page dans l'album. Vous pourrez ainsi choisir la page ou l'album à insérer. 3/ Dupliquer la page en cours. Cela vous permet de reprendre le modèle de la précédente page pour ne changer que les photos.
	Supprimer la page sélectionnée de l'album

4- Enregistrer votre page

L'enregistrement en fichier Studio-Scrap (.sci .scm .scalb .sccl) est important, il permet de réouvrir et modifier votre travail à tout moment. Notez qu'il n'y a pas de sauvegarde automatique régulière. Il est donc important de réaliser vous-même des sauvegardes régulières sur votre disque dur.

Pour sauvegarder votre page au format Studio-Scrap : cliquez sur l'icône



puis **Enregistrer** puis cliquez sur **Enregistrer sous**.

Par défaut, le logiciel vous propose d'enregistrer votre page dans le dossier **Mes Documents/Studio-Scrap**. Mais vous pouvez choisir un autre dossier.

- Donnez un nom à votre fichier
- Cliquez sur **Enregistrer**.

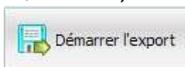
Pour enregistrer votre page rapidement au cours de votre travail, cliquez sur la petite icône  tout en haut de l'écran à côté de l'icône du logiciel ou appuyer sur CTRL + S. Une fois votre travail terminé vous pourrez l'exporter dans des formats de partage. Voir le paragraphe suivant.

5- Exporter la page

a - Export en image ou PDF

- Cliquez sur l'onglet **Exporter**.
- Sélectionnez le répertoire de destination.

- Saisissez le nom du fichier image que vous allez créer. Des options vous permettent notamment de fixer la résolution de l'image exportée.
- Cliquez dans le menu déroulant **Extension** pour choisir le format de l'image (JPG, PNG, GIF, PDF...)



- Cliquez sur le bouton

Quelques formats d'export :

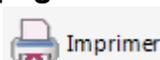
PDF : Permet de réaliser un document d'un ou plusieurs pages. C'est un format souvent utilisé par les imprimeurs.

JPG : C'est un format d'enregistrement compressé. Votre image est aplatie et non modifiable. Il est utilisé pour l'envoi par mail ou sur un site web.

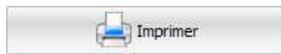
PNG : Format d'image aplatie de grande qualité, ce format gère la transparence contrairement au JPG. Également plus lourd que le JPG.

GIF : Format utilisé pour créer de petites images animées pour le web.

6- Imprimer une page



- Cliquez sur l'onglet
- Cliquez à gauche sur le libellé **Imprimer**



- Pour imprimer, cliquez sur le bouton
- Valider en cliquant sur **OK**

a - Paramétrage simple

Dans la partie haute de l'écran, sélectionnez l'imprimante ainsi que le format du papier à utiliser.

Choisissez également l'orientation de la page pour l'impression

Ajuster à la largeur de la feuille, agrandit l'image afin qu'elle occupe, au maximum, toute la largeur de la feuille. Selon la forme de la page et selon la forme de la feuille (portrait ou paysage), une partie de la page peut déborder de la feuille en hauteur.

Exemple avec une page format Carré sur une feuille A4.

- Si vous avez choisi un papier au format **Portrait**, la page sera imprimée entièrement
- Si vous avez choisi un papier au format **Paysage**, votre page va déborder à droite et à gauche de votre feuille.

Ajuster à la hauteur de la feuille, agrandit l'image afin qu'elle occupe, au maximum, toute la hauteur de la feuille. Selon la forme de la page et selon

la forme de la feuille (portrait ou paysage), une partie de la page peut déborder de la feuille.

Exemple avec une page format Carré sur une feuille A4.

- Si vous avez choisi un papier au format **Paysage**, la page sera imprimée entièrement

- Si vous avez choisi un papier au format **Portrait**, votre page va déborder à droite et à gauche de votre feuille.

Choix de l'échelle (%)

Cette option permet de grossir ou de réduire votre page sur la feuille à imprimer.

Plus la valeur choisie est élevée, plus votre page grossit sur la feuille. Si la valeur choisie est trop élevée, la page débord de la feuille.

Plus la valeur choisie est faible, plus votre page se réduit sur la feuille.

Important : Si vous voulez imprimer en respectant strictement les dimensions des objets définies dans la page, vous devez choisir **Choix de l'échelle à 100%**.

Autres fonctions

	Réaffiche la page afin qu'elle rentre entièrement dans le format de la feuille choisie.
	Cliquez sur ce bouton pour ouvrir la configuration de l'imprimante. Vous pourrez notamment choisir le driver d'imprimante et le format du papier à utiliser. Pour le driver PDF Xchange , vous pourrez choisir la taille de papier personnalisée.
	Ce bouton imprime directement la page sur la feuille.

b - Impression avancée

Position de la page

En fonction du mode choisi, vous pouvez déplacer votre page sur la feuille afin de n'imprimer que la partie souhaitée.

La zone **Gauche** et la zone **Haut** indiquent la position de la page sur la feuille.

Exemple :

- Si Haut = 10, cela signifie que la page est à 10 mm du bord supérieur
- Si Gauche = 20, cela signifie que la page est à 20 mm du bord gauche
- Si une valeur est négative, cela signifie qu'une partie est en dehors.

Le bouton **Centrer** permet de centrer votre page dans la feuille. La zone d'impression apparaît à l'intérieur d'un rectangle nommé **Zone d'impression**. Studio-Scrap hachure la zone de votre page qui ne sera pas imprimée.

Mode Ajuster en largeur : seule la zone **Haut** est modifiable afin de déterminer la position de la page dans la feuille.

Mode Ajuster en hauteur : seule la zone **Gauche** est modifiable afin de déterminer la position de la page dans la feuille.

Mode Personnalisé : sélectionnez les valeurs **Gauche** et **Haut** afin de déterminer la position de la page dans la feuille.

Dans les trois cas, vous pouvez déterminer la position de la page en cliquant et en glissant la souris sur la page au milieu de l'écran.

Rogner la surface d'impression : Cliquez sur le bouton **Zéro Partout** pour annuler tous les rognages.

Vous pouvez rogner (c'est-à-dire effacer) une partie de la page à l'intérieur de la zone d'impression. Sélectionnez les zones de rognage et visualisez les effets sur la page au milieu de l'écran.

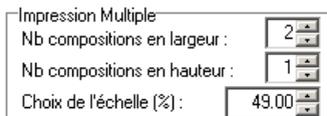
c - Impression multiple

Cette fonction permet d'imprimer la même page plusieurs fois sur la feuille.



Exemple : Vous avez réalisé une page de format 15 cm x 10 cm. Cette fonction vous permet d'imprimer deux pages sur une feuille A4.

Dans la zone **Configuration**, en haut de l'écran à gauche, cochez la fonction **Type d'impression** : Multiple.



Imposer le nombre de pages :

Dans la zone **Impression Multiple**, saisissez le nombre de pages souhaitées en largeur et en hauteur.

Studio-Scrap affiche le nombre de pages souhaitées à l'écran. Il vous indique aussi le coefficient de réduction nécessaire pour réaliser cette impression dans le format et l'orientation de papier sélectionnés.

Remarque : En impression multiple, l'ajustement en largeur et en hauteur est automatique. Dans la zone **Configuration avancée** :

- Studio-Scrap affiche la taille de chaque page
- Vous pouvez également choisir la marge entre chaque page.

Imposer la taille de la page :

Si vous faites des cartes d'anniversaire ou des faire-part de naissance ou de mariage, vous souhaitez imposer la taille de la page afin que celle-ci rentre dans vos enveloppes. Pour cela :

Dans la zone **Configuration avancée** :

- Dans la zone **Taille des compositions**, saisissez la largeur que vous souhaitez imposer. La hauteur sera automatiquement déterminée afin de garder les proportions de la page.
- Réglez, si vous le souhaitez, l'espace entre les pages.
- Cochez en dessous l'option **Conserver cette taille**.

Dans la zone **Impression Multiple**, augmentez le nombre de pages en largeur et en hauteur. Si l'espace le permet, Studio-Scrap affichera les pages supplémentaires. Dans le cas contraire, l'augmentation du nombre des pages ne fonctionnera pas. Si nécessaire, ajustez le format et l'orientation du papier.

Remarque : Les réglages de la position de la page sur la feuille, ainsi que les possibilités de rognage ne sont pas disponibles lors d'une impression multiple.

7- Commander une impression de pages ou d'album

Vous pouvez commander des impressions de vos pages sur format 22 cm (carré), 30 cm (carré), A4 paysage, 30 x 40 cm ou encore 40 x 30 cm au choix. Vous avez aussi un large choix de formats d'albums photo. L'impression est effectuée sur un papier brillant ou satiné de 250g.

Pour accéder à ce service, dans le menu



cliquez sur **Commander une impression**



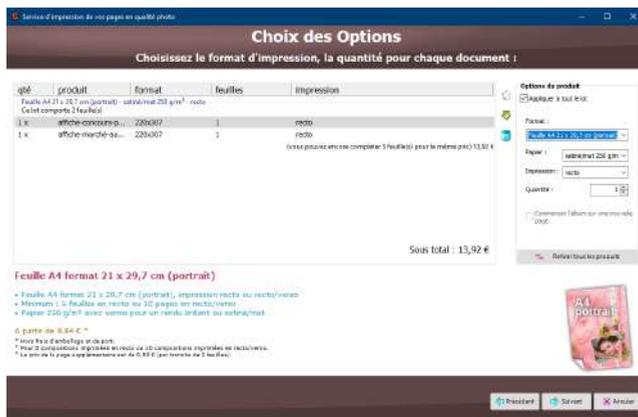
Sur la page d'accueil, cliquez sur **Suivant**.



a - Choix des pages à imprimer

- Sélectionnez à gauche le répertoire où se trouvent vos pages ou albums de Studio-Scrap. Notez que par défaut, les pages se trouvent dans le dossier **Documents / Studio-Scrap**.
- Pour sélectionner une page, cochez le petit carré qui se trouve en bas à gauche de la vignette correspondante.
- Lorsque vous avez terminé votre sélection, cliquez sur le bouton **Suivant**.

b - Choix des options



La liste des pages choisies apparaît à l'écran.

Chaque ligne contient :

- La quantité d'impression de chaque page ou album
- Le nom de la page ou de l'album
- Le format choisi pour l'impression
- Le nombre de feuilles imprimées. Dans l'exemple ci-dessus, la 2^e ligne correspond à un album de 2 pages
- Le type d'impression **Recto** seul ou **Recto / Verso**

À droite, vous disposez de plusieurs options :

Classement : Choisissez l'ordre d'impression des différents albums en cliquant sur les petites flèches vertes à droite.

Format : Le format de papier est un format carré 22 cm ou 30 cm, ou bien un format rectangle A4 paysage, 30 x 40 cm (vertical) ou 40 x 30 cm (horizontal). Cliquez dans cette zone pour choisir le format souhaité.

Remarque : Si vous choisissez un format de feuille carré, si votre page Studio-Scrap est un format A4 en portrait, la page s'ajuste dans la hauteur et sera centrée dans la largeur de la feuille. Il y aura donc une marge blanche à gauche et à droite.

Papier

Choisir le type de papier Satiné Mat ou bien Brillant.

Type d'Impression

L'impression en Recto imprime une page par feuille. Si votre album contient deux pages, l'impression se fera sur deux feuilles.

L'impression en Recto / Verso imprime deux pages par feuille. Une de chaque côté de la feuille.

Si vous choisissez **Recto / verso**, vous pouvez aussi cocher l'option **Commencer l'album sur une nouvelle page**. Cette option permet de séparer les impressions des différents albums. L'impression de chaque album (plusieurs pages) commence ainsi sur une nouvelle feuille.

Ajouter ou supprimer une page

Si vous souhaitez supprimer une page de la liste :

- Cochez la ligne correspondante

- Cliquez sur l'icône  à droite de la liste.

Si vous souhaitez rajouter des pages, cliquez en bas de l'écran sur le bouton **Précédent**.

c - Commander

- Cliquez sur **Suivant** pour commander votre impression.

- Remplissez le formulaire qui apparaît et cliquez sur le bouton **Suivant**

- Vérifiez les éléments de votre commande et cliquez sur **Suivant**.

Studio-Scrap crée les fichiers PDF qui seront envoyés à l'imprimeur. À la fin de ce traitement, vous pouvez contrôler les pages générées. Pour cela,

 Vérifier les pages

cliquez sur le bouton

Si tout est correct, cochez la ligne **Je certifie que mes pages sont conformes** puis cliquez sur **Suivant**.

Suivez ensuite les instructions pour valider votre commande.

B. Ajouter un texte

Votre page peut comporter une ou plusieurs zones de texte disposées de manière artistique.

1- Le texte simple

- Cliquez en haut de l'écran sur l'onglet **Textes** :

- Cliquez sur **Texte simple**



- Saisissez votre texte dans la fenêtre en choisissant la police et la taille du caractère. Vous pouvez saisir plusieurs lignes. Vous disposez des fonctions de base d'un traitement de texte (alignement, gras, souligné, italique, couleur du texte, etc...)
- Pour choisir la couleur du texte, cliquez dans la zone de couleur. Vous pouvez ensuite utiliser la pipette pour sélectionner une couleur présente sur l'une des photos de votre page
- Cliquez sur  pour placer le texte dans votre page

Déplacez le texte dans votre page :

Le déplacement de texte fonctionne de la même façon pour tous les éléments :

- Dans la liste des objets à droite, sélectionnez le texte à déplacer
- Cliquez sur le texte et glissez la souris pour le placer où vous le souhaitez



Lorsque vous modifiez la taille du bloc texte, le texte s'adapte automatiquement au bloc en passant à la ligne ou au contraire.

2- Le texte artistique

a - Saisie du texte

- Cliquez en haut de l'écran sur l'onglet **Textes** 
- Cliquez sur **Texte artistique**
- Choisissez à gauche un motif prédéfini, la forme que suivra le texte.
- Saisissez votre texte en choisissant la police et la taille des caractères.
- Vous pouvez saisir plusieurs lignes mais tous les caractères doivent être de la même police
- Choisissez l'interligne
- Cliquez sur l'icône  pour afficher le texte dans votre page
- Déplacez le texte dans votre page
- Le texte s'affiche dans la forme du motif choisi

b - Ajuster la forme du texte

Lorsque vous cliquez sur la zone du texte, vous remarquez que celui-ci est posé sur un trait rouge avec des poignées jaunes aux extrémités. Ces poignées jaunes vous permettent de définir la forme du trait et donc du texte.

Ajout de poignées : Vous pouvez ajouter ou enlever des poignées le long du trait (comme pour les lignes artistiques) en cliquant dans la palette

d'outil flottante sur les flèches  et 

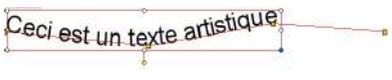
- Cliquez sur le texte
- Cliquez sur l'icône 
- Cliquez sur une position sur la ligne à déplacer pour ajouter une poignée
- Cliquez et glissez la poignée afin d'imposer la forme voulue au texte



c - Options lignes

Vous disposez de deux options pour adapter le texte sur la ligne.

Cliquez sur le menu déroulant **Options lignes**

1/ Retour à la ligne automatique	2/ Texte ajusté à la largeur
	
Le texte garde sa taille d'origine en respectant la police. Si le trait de motif n'est pas assez grand, le texte passe à la ligne.	Le texte s'adapte au trait de motif sur toute la longueur en étirant la police.

d - Ajouter une ombre

- Sélectionnez votre texte artistique
- Dans la barre d'outils flottante cliquez sur l'icône 



- Cochez la case **Ombre portée**
- Cliquez sur **Couleur** pour choisir la couleur de l'ombre
- Décalage : En fonction de l'endroit où est placé votre « éclairage »
- Transparence : Plus l'objet est loin de la feuille, plus l'ombre est claire
- Orientation : Un éclairage provenant d'en haut à gauche crée une ombre à l'opposé, c'est-à-dire en bas à droite.
- Atténuation : Plus la distance entre l'objet et la feuille est grande, plus l'ombre sera floutée.



3- Les alphabets décoratifs ou lettres

Cette fonction permet de créer un mot avec les différents alphabets existants :

- Cliquez en haut de l'écran sur l'onglet **Textes**
- Cliquez en dessous à gauche sur **Texte lettrine**

Studio-Scrap vous présente tous les Alphabets de type lettrine disponibles pour saisir votre mot. Il y en a deux types : Les alphabets « gabarit » ainsi que des alphabets « embellissement ».

Notez que si vous disposez de kits graphiques qui contiennent des alphabets , ceux-ci apparaîtront automatiquement dans l'onglet.

- Cliquez sur l'alphabet **Vedette**
- Dans la zone de texte, saisissez CINÉMA
- Choisissez à droite la couleur des lettres
- Cliquez sur **OK**
- Le mot s'affiche sur votre page.

C I N É M A

Le mot se compose de 6 lettres groupées et éditables à volonté via l'onglet. Si vous dégroupes le mot, les lettres apparaîtront comme des gabarits ou embellissements séparés. Voir le chapitre **Grouper / dégroupes des objets**.

a - Modifier un texte lettrine / alphabet décoratif

Pour modifier ce texte :

- Sélectionnez le mot.
- L'onglet **Texte lettrine** apparaît en haut de l'écran.
- Modifiez le mot dans la zone de texte en haut de l'écran
- Modifiez les options souhaitées à droite. La modification s'applique directement sur la page

b - Les options

Taille :

Vous choisissez la hauteur des lettres à afficher. Vous pourrez aussi modifier la taille directement sur la page avec les poignées.

Écartement :

Gère l'espacement entre les lettres du mot.

Décalage :

Cette option permet de décaler une lettre sur deux vers le haut ou vers le bas.



Angle :

Cette option permet de tourner les lettres suivant un angle.

Avec le menu déroulant **Application** à droite, choisissez :

- Alterné : Applique une rotation inversée une lettre sur deux



- Identique : Applique la même rotation à toutes les lettres.

Orientation :

Soit horizontal (normal), soit vertical (lettres les unes sous les autres).

Couleur :

(Uniquement pour les alphabets de gabarits) Choisissez la couleur des lettres et cochez **Appliquer un dégradé** si vous le souhaitez.

Remarque : Vous pouvez par la suite remplacer la couleur par une texture.

4- Calendrier

Cette fonction vous permet d'ajouter toutes sortes de calendriers à vos pages. De nombreuses options sont disponibles.

Deux types de calendriers :

Vertical est un tableau avec une colonne date et une colonne jour.

Grille est un calendrier sous forme de tableau de semaine.

Les différentes options sont organisées en 4 parties :

Style : Choix du type de calendrier, l'affichage des saints et des options pour le dessin des cases comme le style de trait (solide, pointillé...), l'épaisseur, la couleur de trait, la couleur de fond ou la transparence.

Titres : Choix de l'année et du mois du calendrier + l'affichage optionnel du titre et le choix de la police, de la taille et de la couleur du titre.

Dates et jours : Réglage de l'affichage des dates et jours, couleur, police etc.

Mise en page : Ajout automatique des 12 mois (12 calendriers) sur une seule page en réglant l'espacement, et la répartition ou sur 12 pages en

réglant l'alignement et la taille. Utilisez les icônes  en haut à droite de chaque section pour appliquer l'ajout de 12 mois sur une page ou l'ajout de 12 pages mensuelles.

Remarque : On peut obtenir un trimestre sur une page par exemple en demandant 3 colonnes sur 1 ligne. Ou un semestre en demandant 2 colonnes sur 3 lignes.

Janvier		Février		Mars	
1	Jeudi	1	Jeudi	1	Vendredi
2	Vendredi	2	Vendredi	2	Samedi
3	Samedi	3	Samedi	3	Dimanche
4	Jeudi	4	Dimanche	4	Lundi
5	Vendredi	5	Lundi	5	Mardi
6	Samedi	6	Mardi	6	Mercredi
7	Dimanche	7	Mercredi	7	Jeudi
8	Jeudi	8	Jeudi	8	Vendredi
9	Vendredi	9	Vendredi	9	Samedi
10	Samedi	10	Samedi	10	Dimanche
11	Jeudi	11	Dimanche	11	Lundi
12	Vendredi	12	Lundi	12	Mardi
13	Samedi	13	Mardi	13	Mercredi
14	Dimanche	14	Mercredi	14	Jeudi
15	Jeudi	15	Jeudi	15	Vendredi
16	Vendredi	16	Vendredi	16	Dimanche
17	Samedi	17	Samedi	17	Dimanche
18	Jeudi	17	Samedi	18	Lundi
19	Vendredi	18	Dimanche	18	Mardi
20	Samedi	19	Lundi	20	Mercredi
21	Dimanche	20	Mardi	21	Jeudi
22	Jeudi	21	Mercredi	22	Vendredi
23	Vendredi	22	Jeudi	23	Samedi
24	Samedi	23	Vendredi	24	Dimanche
25	Jeudi	23	Samedi	25	Lundi
26	Vendredi	24	Jeudi	26	Mardi
27	Samedi	25	Vendredi	27	Mercredi
28	Dimanche	26	Dimanche	28	Jeudi
29	Jeudi	26	Lundi	29	Vendredi
30	Vendredi	27	Mardi	30	Samedi
31	Samedi	28	Mercredi	31	Dimanche
		29	Jeudi		

Janvier		Février												
La	Ma	Je	Ve	Sa	Di	La	Ma	Je	Ve	Sa	Di			
1	2	3	4	5	6	7					1	2	3	4
8	9	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11	
15	16	17	18	19	20	21	12	13	14	15	16	17	18	
22	23	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25	
29	30	31					26	27	28	29				

Mars		Avril											
La	Ma	Je	Ve	Sa	Di	La	Ma	Je	Ve	Sa	Di		
						1	2	3					
4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14
11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21
18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28
25	26	27	28	29	30	31	29	30					

Mai		Juin											
La	Ma	Je	Ve	Sa	Di	La	Ma	Je	Ve	Sa	Di		
						1	2	3	4	5	6		
7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9	
13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16
20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23
27	28	29	30	31			24	25	26	27	28	29	30

C. Gabarits, textures, photos et embellissements

1- Le répertoire des photos

Dans l'onglet **Photos**

	Raccourci vers le bureau
	Raccourci vers le dossier Documents
	Raccourci vers le dossier Mes Images
	Affichage des images du dossier et des sous-dossiers
	Numérisation d'une photo
	Création et renommage de répertoire

2- Sélection d'un élément à ajouter

- Sélectionnez l'onglet correspondant
- Pour les gabarits, textures et embellissements, sélectionnez un thème.
- Cliquez sur l'élément à ajouter

	Ajoute l'élément dans la page
	Remplace l'élément sélectionné
	Ajoute l'élément en page de fond

Vous pouvez aussi ajouter par cliquer/glisser dans la page ou par double-clic.

- Si vous glissez l'objet sur un autre, ce dernier est remplacé.
- Si vous avez un élément sélectionné lors d'un ajout, celui-ci est remplacé.

Ajouter plusieurs éléments en même temps

Exemple : Pour ajouter plusieurs photos sur une page :

- Cliquez sur l'onglet **Photos**
- À droite de l'écran, sous le zoom, cliquez sur l'icône 
- Un fond de couleur s'affiche sous les photos que vous sélectionnez.
- Pour désélectionner une photo, cliquez de nouveau dessus.
- Pour ajouter toutes les photos du dossier, cliquez sur l'icône 

- Pour placer les photos dans la page, cliquez sur l'icône . Le mode Multi sélection est désactivé après l'ajout des éléments.

3- Rechercher

En haut à droite de chaque onglet d'éléments, une zone de recherche vous permet de trouver un élément par son nom ou par sa caractéristique comme la couleur, le type etc. (pour les embellissements, textures et gabarits).

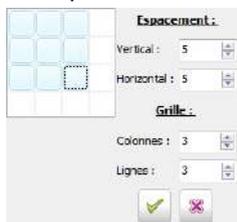
4- Mosaïque de gabarits

Studio-Scrap vous propose de réaliser une mosaïque de photos très facilement.

a - À partir d'un gabarit

- Cliquez sur l'onglet **Gabarits**
- Choisissez un gabarit (Ex : gabarit carré)

- Cliquez sur l'icône ci-dessous 



- Déplacez la souris sur le schéma mobile, afin de définir le nombre de lignes et le nombre de colonnes présentes dans la mosaïque.

- Faites un clic gauche pour arrêter votre choix. Vous pouvez recommencer tant que vous n'avez pas validé.

- Choisissez les espacements souhaités entre les gabarits.

- Cliquez sur  pour valider
- La mosaïque se crée sur toute votre page. Il ne vous reste plus qu'à glisser vos photos dans les emplacements.

Remarque : Une fois la mosaïque créée, vous pourrez utiliser toutes les fonctions de Studio-Scrap (Déplacer, redimensionner, grouper, fusionner etc.)

b - À partir de photos

- À partir d'une page blanche, cliquez sur l'onglet **Photos** et glissez les photos que vous souhaitez intégrer dans la mosaïque.
- Dans la page, sélectionnez toutes les photos que vous venez d'ajouter avec les touches CTRL et A en même temps.

- Dans la barre d'outils flottante, cliquez sur l'icône **Mosaïque** 
- Répétez les actions précédentes.

Remarque : Si vous avez défini une mosaïque avec plus de cases que de photos sélectionnées, Studio-Scrap complète avec des gabarits vides. Si vous avez défini une mosaïque avec moins de cases que de photos sélectionnées, les photos en trop resteront au-dessus de la mosaïque.

c - Intervertir des photos

- Sélectionnez deux photos à intervertir dans la page.
- Dans la barre d'outil flottante, cliquez une fois sur l'icône . Si vous avez sélectionné 3 images ou plus, cliquez plusieurs fois sur l'icône jusqu'à obtenir votre positionnement préféré.

5- Grossir l'aperçu des éléments

Lorsque les éléments apparaissent dans l'onglet correspondant, maintenez votre souris sur un élément, celui-ci apparaît en grande taille.

	Grossir l'aperçu des éléments dans l'onglet
	Réduire l'aperçu des éléments dans l'onglet
	Active le mode multi-sélection. Lorsque ce mode est activé, cliquez sur les différents éléments à ajouter puis cliquez sur  pour ajouter tous les éléments sélectionnés à la fois.
	Désactive le mode multi-sélection.

6- Changer la taille d'un élément

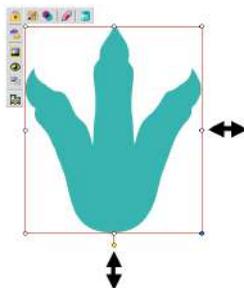
- Cliquez dans l'élément souhaité
- Repérez les 8 poignées autour du gabarit (ronds blancs ou bleus)

a - Changer la taille à la main

Cliquez et glissez la souris sur l'une des 8 poignées pour augmenter ou réduire la taille de l'élément. Notez qu'en utilisant la poignée bleue en bas à droite, l'élément s'agrandit et se réduit en gardant ses proportions d'origine.

b - Changer la taille avec le clavier

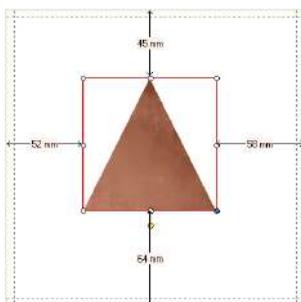
- Cliquez sur l'élément souhaité
- Maintenez la touche  SHIFT ou MAJ enfoncée et appuyez sur les flèches de direction du clavier



7- Déplacer un élément

- Cliquez sur l'élément à déplacer dans la page
- Cliquez de nouveau et glissez pour le déplacer où vous le souhaitez.

Lorsque vous sélectionnez un élément, un carré englobant l'objet apparaît à l'écran. Lorsque vous déplacez cet objet, 4 mesures sont affichées instantanément : chaque mesure correspond à la distance entre le bord de l'objet et celui de la feuille.



Pour affiner le déplacement :

Maintenez appuyée la touche CTRL et appuyez sur les flèches de direction de votre clavier.

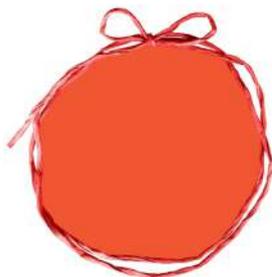
8- Les cadres

Des cadres prêt à l'emploi sont à votre disposition :

Cliquez sur l'onglet **Embellissement** puis sur le bouton



Choisissez votre cadre et placez-le sur votre page. Le cadre est ajouté automatiquement avec une zone colorée pour insérer votre photo.



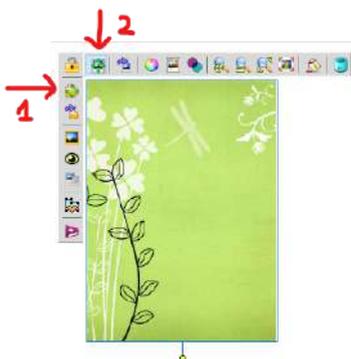
Le cadre seul



Le cadre et la photo

D. La palette d'outils flottante

Lorsque vous sélectionnez un élément dans la page, une palette d'icônes apparaît dans l'angle supérieur gauche de celui-ci.



1- Mode Gabarit

Certains éléments sont placés sur votre page dans des contenants de type « gabarit ». Le mode **Gabarit** permet de déplacer, ou de modifier la taille du contenant des éléments.

2- Mode Photo

Le **mode Photo** permet de déplacer, ou de modifier la taille de l'image dans le gabarit.

Sur l'exemple ci-dessus, qui est une texture placée sur la page avec le bouton , le mode Photo est sélectionné, le cadre est bleu, les poignées ont disparues, on peut agir sur l'image à l'intérieur du cadre qui ne bouge pas. Lorsque le mode **Gabarit** est sélectionné, le cadre est rouge avec des poignées.

3- Taille de l'image dans le gabarit

- Sélectionnez l'objet et passez en **mode Photo**

- Cliquez sur les icônes   dans la barre d'outils flottante. Lorsque vous placez une photo dans un gabarit, la photo s'ajuste automatiquement à la taille du gabarit. Vous pouvez alors, par exemple, zoomer la photo dans le gabarit vous permettant d'en retenir qu'une partie.



4- Déplacer la photo dans le gabarit

Pour déplacer une image dans le gabarit :

- Cliquez sur l'image à déplacer
- Cliquez sur le **Mode Photo**  dans la barre d'outils flottante
- Cliquez sur l'image puis glissez la photo dans le gabarit

Remarque :

Au cours du déplacement de l'image dans le gabarit, le contour de la photo est marqué par un trait bleu.



Attention : Si vous souhaitez déplacer une image dans un gabarit appartenant à un groupe, dissociez le groupe, déplacer l'image et associez de nouveau le groupe si besoin.

5- Intervertir la place des photos

Dans votre page, vous voulez changer l'emplacement de plusieurs photos sans bouger les gabarits associés :

- Sélectionnez deux photos en appuyant sur la touche CTRL du clavier
- Dans la barre d'outils flottante, cliquez sur l'icône 

Si vous avez sélectionné 3 images ou plus, cliquez plusieurs fois sur l'icône jusqu'à obtenir le positionnement préféré.

Autre méthode :

- Appuyez sur la touche SHIFT ou MAJ du clavier
- Cliquez glissez l'une des deux photos sur l'autre photo, l'icône  apparaît
- Relâchez la touche SHIFT ou MAJ

6- Dessin à main levée

Placez un gabarit vide dans votre page et placez- le sur la zone et à la taille du dessin que vous souhaitez réaliser.

- Sélectionnez-le et cliquez sur l'icône  dans la barre d'outils flottante
- Une nouvelle fenêtre apparaît, montrant la zone choisie avec le fond actuel.
- À gauche, sélectionnez le type de pinceau ainsi que sa couleur

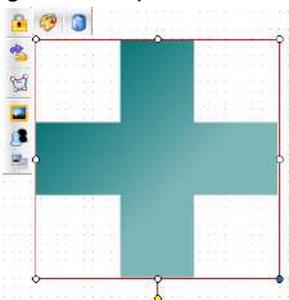
- Dessinez et cliquez sur **Fermer**, le dessin est enregistré, et apparaît dans le gabarit.

7- Supprimer un élément

- Cliquez sur l'élément à supprimer dans la composition
 - Cliquez sur l'icône  ou la touche SUPPR du clavier
- Remarque : Si vous êtes en **Mode Photo** cela supprimera uniquement l'image et non le gabarit contenant cette image.

8- Rotation d'un élément

Selon que vous souhaitez tourner le gabarit, ou bien l'image dans le gabarit, cliquez sur l'icône **Mode Gabarit** ou **Mode Photo**.



a - Méthode graphique

- Cliquez sur l'élément à tourner.
- Cliquez sur la petite poignée jaune située en bas.
- Glissez la souris dans la direction souhaitée afin de tourner l'élément.
- L'angle appliqué apparaît au centre du gabarit.

b - Méthode précise

- Cliquez sur l'élément à tourner.
- Cliquez sur l'icône rotation de gabarit  dans la barre d'outils flottante et indiquez la valeur de l'angle à appliquer dans la zone **Rotation**.

Pour revenir à la position d'origine, indiquez la valeur 0.

9- Effet miroir

Cette fonction se trouve dans le menu de rotation des gabarits 

original		
		

10- Placer une ombre ou un biseautage

Sélectionnez un élément et cliquez sur  dans la barre d'outils flottante.

Vous pouvez appliquer plusieurs réglages : ils se cumulent à votre goût.

Pour chacune de ces options, vous pouvez appliquer un angle, un décalage, une atténuation et une transparence. Choisissez une valeur ou cliquez sur une des flèches pour choisir l'angle d'arrivée de la lumière.



11- La transparence

Dans cette page, le gabarit représentant un soleil est légèrement transparent afin que le ciel apparaisse à travers.



Pour cela :

- Cliquez sur le gabarit du soleil
- Dans la barre d'outils flottante, cliquez sur l'icône  et ajustez.

12- Aligner ou centrer des éléments

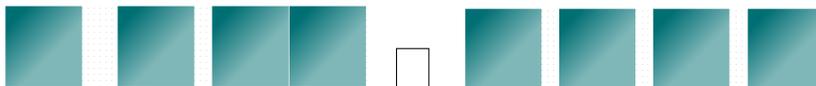
Cette fonction regroupe tous les alignements, centrages, juxtapositions possibles dans Studio-Scrap. Pour qu'elle s'applique il faut au moins deux éléments sélectionnés. Sélectionnez deux objets au moins en maintenant la touche CTRL enfoncée.

- Cliquez sur l'icône  dans la barre d'outils flottante.

	Alignement par la gauche
	Alignement par la droite
	Alignement par le haut
	Alignement par le bas
	Alignement des centres verticalement
	Alignement des centres horizontalement
	Superposition des centres
	Placer un élément à gauche d'un autre
	Placer un élément à droite d'un autre
	Placer un élément au dessus d'un autre
	Placer un élément en dessous d'un autre
	Cette fonction permet de positionner tous les éléments sélectionnés à la même distance les uns des autres verticalement.
	Cette fonction permet de positionner tous les éléments sélectionnés à la même distance les uns des autres horizontalement.

Remarque : L'ordre de sélection des objets est important. En effet, les alignements s'effectuent par rapport au premier objet sélectionné. Seuls les éléments suivants se déplacent.

Exemple : Pour espacer correctement les carrés, cliquez sur 



13- Effet de couleur

Vous pouvez changer la couleur d'un embellissement, d'une texture, ou d'une photo.

a - Les filtres

Lorsque l'objet est dans votre page, cliquez dessus.

Cliquez sur l'icône : 

	Affiche l'image en noir et blanc.
	Affiche l'image en sépia
	Affiche un calque de couleur. Choisissez en dessous l'opacité du calque et sa couleur.

b - Modifier la couleur de l'objet

Pour les embellissements et les textures, vous disposez d'une fonction

supplémentaire : 

Cliquez sur l'icône, choisissez une couleur, validez en cliquant sur 



c - La balance des blancs

Si, sur une photo, le blanc n'est pas respecté par rapport à la réalité, vous pouvez utiliser la fonction **Balance des blancs**.

Mode automatique :

- Cliquez sur la photo dans votre page
- Cliquez sur l'icône : 
- Cliquez sur le bouton **Automatique**
- Si le résultat vous convient, cliquez sur  pour valider

Mode personnalisé :

- Dans la fenêtre **Balance des blancs**, cliquez sur **Choisir le blanc**
- Sur la photo, cliquez sur la zone la plus claire, qui devrait être blanche.
- Cliquez sur l'icône  pour valider ou sur  pour annuler

14- Grouper / dégroupier des objets

Cette fonction permet de fixer l'emplacement de plusieurs éléments les uns par rapport aux autres. Elle permet aussi de sélectionner plusieurs éléments en un seul clic afin d'effectuer, par exemple, un déplacement ou une rotation multiple.

- Sélectionnez tous les éléments que vous souhaitez grouper.
- Dans la barre d'outils flottante, cliquez sur l'icône . Tous les gabarits sélectionnés font alors partie d'un groupe.
- Pour dissocier les éléments du groupe :
- Cliquez sur ce groupe
- Cliquez sur l'icône  pour les dissocier

15- Verrouiller un objet



Cliquez sur cette icône pour verrouiller l'élément sélectionné. Toutes les fonctions (déplacement, taille, zoom, effet etc...) sont ainsi désactivées.

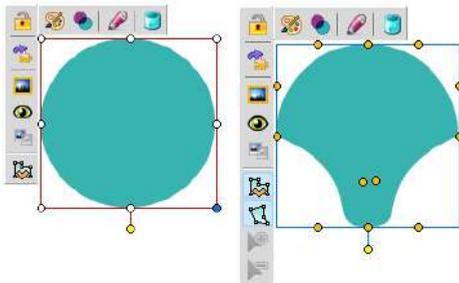
Cliquez de nouveau pour réactiver les fonctions.

16- Modification de gabarit

La modification de gabarit vous permet de créer un nouveau gabarit à partir de ceux existants.

Cette fonction est disponible à partir de tous les gabarits.

- Cliquez sur le gabarit à déformer
- Cliquez sur l'icône 
- Cliquez sur  pour activer la fonction modification.
- Des poignées jaunes apparaissent autour du gabarit. Cliquez sur une poignée puis glissez la souris pour déformer le gabarit.



Ajouter de nouveaux points :

	Cliquez sur cette icône puis cliquez sur l'endroit du gabarit ou vous voulez insérer un nouveau point.
	Cliquez sur cette icône puis cliquez sur une poignée jaune existante pour la retirer

17- Fusion de gabarit

La fusion de gabarits vous permet de créer de nouveaux gabarits à partir de ceux existants.

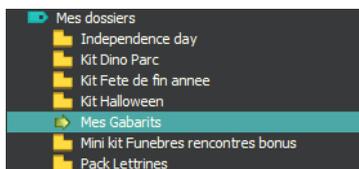
- Sélectionnez minimum deux gabarits avec la touche CTRL du clavier
- Cliquez sur l'icône  puis sur **Fusion**
- Les deux gabarits n'en forment plus qu'un.

Remarques :

1/ Vous pouvez sauvegarder ce nouveau gabarit pour le réutiliser :

- Cliquez avec le bouton droit de la souris sur le nouveau gabarit
- Cliquez sur  **Sauvegarder dans "Mes gabarits"**
- Saisissez le nom de ce nouveau gabarit et cliquez sur **OK**

Vous retrouverez ce nouveau gabarit dans le dossier **Mes dossiers / Mes Gabarits** en fin de liste.



2/ Pour dé-fusionner les deux gabarits :

- Cliquez sur le gabarit fusionné
- Cliquez sur l'icône  dans la barre d'outils flottante puis sur **Séparer**

18- Perforation de gabarit

L'outil de fusion de gabarits permet également de percer un gabarit avec un autre.

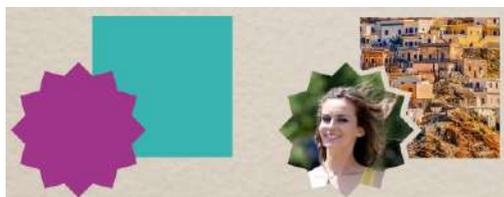


- Placez un gabarit dans la page
- Ajoutez un autre gabarit par-dessus le précédent.
- Sélectionnez les deux gabarits.
- Cliquez sur l'icône  puis sur **Perforation**
- Le gabarit du dessus perce celui du dessous.

19- Les bordures magiques

Cette fonction permet de créer un espace vide sur le contour des gabarits. La zone de découpe affiche alors ce qui est en dessous des gabarits concernés.

- Sur un fond de page coloré ou texturé
- Ajoutez un gabarit dans la page
- Ajoutez un autre gabarit qui chevauche sur le premier
- Sélectionnez les deux éléments
- Dans la barre d'outils flottante cliquez sur **Appliquer une bordure** puis activez **Bordure magique**.
- Réglez l'épaisseur de cette bordure
- Le contour du gabarit du dessus perforé celui du dessous laissant apparaître la texture de fond.



Remarque : Vous pouvez activer les **bordures magiques** sur plusieurs gabarits.

20- Bouclage des textures

Par défaut, lorsque le zoom d'une texture est diminué, celle-ci se répète à l'identique. Mais une option permet de changer cette répétition standard en miroir. Vous passez d'un mode à l'autre en faisant un clic droit sur la texture dont le zoom a été diminué puis **Texture bouclage répétitif...** ou **Texture boucle miroir...**



Taille normale



Zoom réduit +
bouclage répétitif



Zoom réduit +
bouclage miroir

21- Mode de fusion

Cette fonction propose huit effets de fusion entre éléments de la page. Les résultats obtenus dépendent des images et de leurs positions respectives.

Huit modes de fusion sont disponibles, cliquez sur  dans la barre d'outils flottante de l'élément, puis utilisez les flèches haut et bas du clavier pour faire défiler les modes de fusion.

Ci-dessous la photo d'origine (dans un masque) puis avec le mode de fusion **produit** puis **incrustation**.

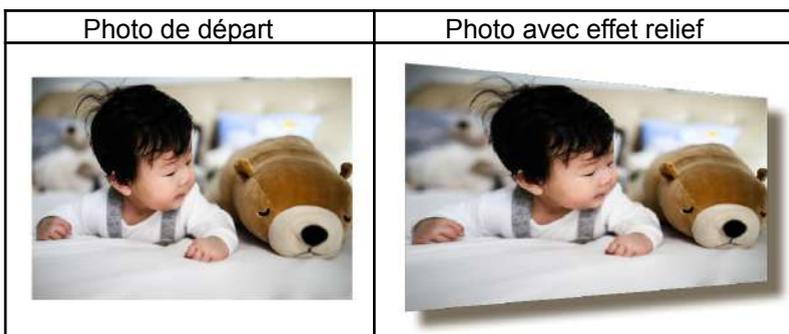


22- Perspective

a - Les photos

Sur la barre d'outils flottante on trouve également un effet de perspective.

- Placez votre photo dans la composition
- Cliquez sur la photo puis cliquez sur l'icône 
- Choisissez ensuite l'effet relief désiré.



Remarque : Sur la photo ci-dessus, l'ombre est décalée de 9 points avec une atténuation de 4 points. L'atténuation donne un effet relief plus réaliste.

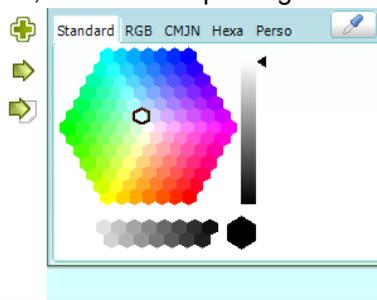
b- Les lettrines

Lettrine sans effet relief	Lettrine avec effet relief
DEMO	DEMO

E. Couleur d'un gabarit

1- Couleur unie

- Cliquez sur l'onglet **Couleurs**
- Pour une couleur unie, c'est dans la partie gauche.



- Choisissez votre sélecteur de couleur, Standard, RGB, CMJN, Hexa ou Perso
- Sélectionnez la couleur de votre choix.
- Cliquez sur  à gauche pour remplir le gabarit sélectionné.
- Cliquez sur  à gauche pour remplir le fond de page.

2- Couleur dégradée simple

L'outil dégradé permet de créer un dégradé de couleurs. Pour cela, il vous suffit de choisir au minimum, la couleur de départ et la couleur d'arrivée.



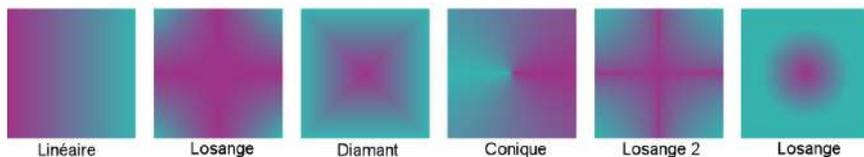
- Cliquez sur un premier plot ou flèche colorée sur la barre de dégradé en bas.
- Choisissez la couleur en cliquant dans le sélecteur de couleur ou la pipette.
- Ajoutez des zones de couleur en cliquant sur la barre de dégradé.
- Déplacez les zones de couleur en glissant les plots sur la barre.
- À droite, cliquez sur une des flèches bleues pour définir l'orientation.
- Sélectionnez la forme du dégradé via les boutons : linéaire, losange, radial...
- Cliquez sur l'icône ➡ pour appliquer le dégradé au gabarit sélectionné

Remarque : Vous pouvez également ajouter des plots au milieu de la barre de dégradé pour réaliser des dégradés de plusieurs couleurs.

3- Couleur dégradée avancée

Des options supplémentaires vous permettent de réaliser des dégradés avancés :

Choisir le style du dégradé : cliquez sur l'un des 6 styles de dégradé pour visualiser les différents effets correspondants.



Choisir l'angle du dégradé : cliquez sur l'un des 8 plots ou saisissez l'angle souhaité pour l'inclinaison du dégradé.



Cliquez sur ➡ pour appliquer la couleur au gabarit sélectionné.

F. Les lignes artistiques

La fonction Lignes artistiques sert à créer des rubans à partir de motifs qui se répètent le long d'une ligne. Elle vous permet de tracer des formes fermées ou non.

Motif	La ligne artistique
	
	
	

1- Créer une ligne artistique à partir d'un embellissement

- Dans la section **Embellissements**
- Sélectionnez une catégorie puis sélectionnez un embellissement
- Cliquez sur l'icône 
- Choisissez un motif prédéfini et cliquez sur **OK**.

Un sélecteur de motif apparaît. Si vous choisissez la forme carrée, la forme sera fermée et présentera 4 poignées jaunes aux 4 coins. Ces poignées imposent la forme de la ligne artistique.

Vous pourrez ajouter ou retirer des poignées jaunes afin de modifier la forme.

La ligne artistique dispose des mêmes propriétés qu'une photo ou une texture.

Vous pouvez notamment :

- Grossir la ligne en cliquant sur l'icône 
- Utiliser les icônes de filtres noir et blanc, sépia et autres couleurs
- Appliquer une rotation de la ligne artistique

2- Section des lignes artistiques préparées

Une section d'éléments dédiée aux Lignes artistiques existe aussi. Les styles proposés sont créés uniquement pour cela.

- Cliquez sur l'icône 
- Cliquez dans votre page pour définir les points de passage de votre ligne artistique.
- Pour terminer votre ligne, cliquez sur la petite icône  dans la barre d'outils flottante ou appuyez sur la touche ECHAP.

3- Modifier le motif d'une ligne existante

- Sélectionnez la ligne artistique
- Cliquez en haut de l'écran sur l'image de base de votre choix
- Cliquez sur  pour remplacer la ligne sélectionnée.

Remarque : Vous pouvez également choisir votre motif parmi les textures, les embellissements ou vos photos. Pour cela :

- Cliquez sur la ligne artistique pour la sélectionner
- Cliquez sur l'onglet **Photos**, **Couleurs**, **Textures** ou **Embellissements**
- Cliquez sur  pour remplacer la ligne sélectionnée.

4- Modifier la forme



Partons d'une forme carrée et réalisons une forme étoilée.

- Sélectionnez un style de ligne et dans **Motif**, choisissez le carré
- Dans les options, vérifiez que **Suivre les points** est coché.
- Cliquez sur l'icône  pour ajouter la ligne artistique.

Ajouter des poignées sur les côtés :

- Sélectionnez la ligne artistique
- Dans la barre d'outils flottante, cliquez sur 
- Cliquez au centre de chaque côté du carré.
- Attrapez chaque poignée et glissez-les vers l'intérieur du carré : le carré se déforme pour tenir compte de l'emplacement du nouveau point.

Astuces :

- 1/ Pour ajouter plusieurs poignées à la suite
- Cliquez sur 
 - Cliquez sur la ligne artistique en maintenant la touche CTRL enfoncée.
 - Relâchez la touche CTRL et cliquez sur le dernier point ou vous souhaitez ajouter la dernière poignée.
- 2/ Pour retirer une poignée de la ligne artistique
- Cliquez sur la ligne artistique pour la sélectionner
 - Cliquez sur 
 - Cliquez sur la poignée à supprimer

5- Enregistrer le motif

Lorsque le motif créé vous convient, vous pouvez l'enregistrer. Vous pourrez ainsi facilement le réutiliser avec la même ou une autre image de base.

- Cliquez sur la ligne artistique pour la sélectionner
- Cliquez sur  sur la barre d'outils flottante
- Votre motif sera intégré dans les motifs prédéfinis.

6- Autres fonctions

Boucler le motif

Cette fonction permet de réaliser des motifs fermés tels que le cercle, le carré, le rectangle, etc... Si vous décochez cette fonction, la ligne artistique prend une forme non finie.

Option décochée	Option cochée
	

Suivre les points

Tracez une ligne droite ou courbe entre chaque poignée de la ligne artistique.

Option décochée	Option cochée
	

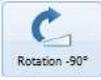
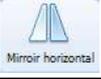
G. Outil de retouche

Cet outil permet de modifier aussi bien vos photos que les embellissements ou textures que nous vous proposons dans Studio-Scrap. Il permet des effets simples comme les symétries et les rotations mais aussi des transformations avancées comme le Détourage ou des Filtres. Pour accéder à l'outil de retouche :

- Cliquez dans votre page sur la photo ou l'embellissement souhaité.
- Cliquez sur l'icône  dans la barre d'outils flottante.

1- Les transformations simples

À partir d'une image de base, voici les différentes transformations simples disponibles. Elles s'appliquent à toute la photo ou à la zone sélectionnée.

	Rotation horaire de 90°
	Rotation antihoraire de 90°
	Retournement en miroir horizontal
	Retournement en miroir vertical
	Ce bouton permet de réduire le format de l'image.
	Redresser l'image automatiquement.

2- Découpage et détourage

	<p>Cette fonction permet d'isoler une partie de la photo pour en faire un fichier image à part. Lorsque la photo apparaît :</p> <ul style="list-style-type: none">- Cliquez sur le bouton Enregistrer sous pour sauvegarder votre image originale- Cliquez sur l'icône de Découpage- Choisissez l'outil de découpage (voir ci-dessous)- Définissez la zone à découper- Cliquez sur Valider
---	---

a - Les outils de découpage

	Permet de découper un rectangle. Cliquez sur la photo puis glissez la souris pour former le rectangle.
	Permet de découper un cercle ou une ellipse. Cliquez sur la photo puis glissez la souris. Le point cliqué sera le centre de l'ellipse.
	Permet de détourer une photo. Cliquez autant de fois que nécessaire autour de la zone à détourer pour définir la forme à découper. Pour terminer le détourage, cliquez avec le bouton droit de la souris.
	Permet de définir une sélection libre à main levée. Cliquez puis glissez la souris pour dessiner la forme à découper.
	Permet de définir une sélection automatique de points de même couleur avec un réglage de la tolérance. Cliquez sur la couleur voulue pour définir cette zone.
	Cochez la petite icône du haut afin que toutes les sélections effectuées s'ajoutent entre elles. Cochez sur la petite icône en dessous pour tout désélectionner.

b - Exemple de détourage

À partir de la photo ci-dessous à gauche, vous pouvez isoler uniquement la fleur pour en faire une image au format PNG, à fond transparent (photo de droite).



- Cliquez sur l'onglet **Photos** et placez votre image dans la page.
- Cliquez sur l'image et cliquez sur . La fenêtre **Retouche Photo** apparaît
- Dans la zone **Sélection**, choisissez la ligne **Sélection polygonale**

- Tracez avec patience le contour de la zone à détourer en cliquant autant de fois que nécessaire. Entre deux points, la découpe s'effectue en ligne droite.
- Pour fermer la sélection, cliquez avec le bouton droit de la souris.
- Cliquez enfin sur le bouton **Découpage**

Pour enregistrer cette image seule sur votre disque au format PNG :



- Cliquez sur le bouton
- Dans la zone type, choisissez le format PNG
- Indiquez le répertoire et le nom de l'image avec l'extension .png
- Fermez l'outil de retouche photo, l'image détourée apparaît sur votre page.

c - Détourage semi-automatique

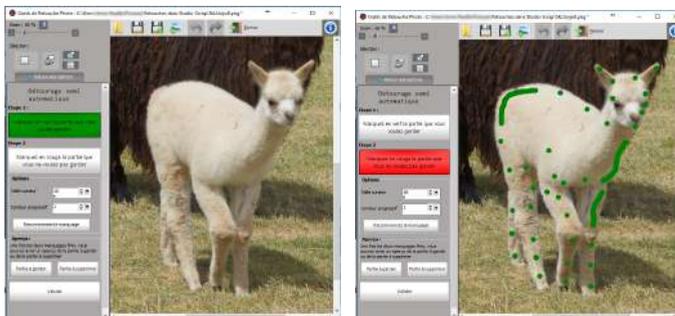
Studio-Scrap vous aide à détourer proprement votre image. Choisissez

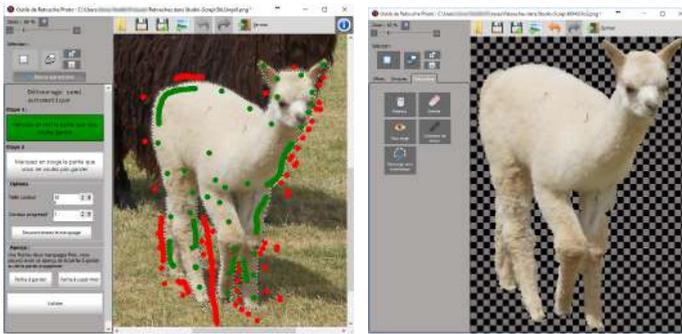
l'onglet **Retouches** dans l'outil de **Retouche photo**  puis cliquez sur

Détourage semi-automatique. 

Suivez les étapes. Cliquez sur le gros bouton vert. Commencez par dessiner grossièrement en vert le contour intérieur de la partie à garder. Quelques points ou traits peuvent suffire, vous n'avez pas besoin d'entourer le sujet ou de marquer toutes les couleurs à garder. (voir ci-contre) . Puis faites de même avec la partie à enlever en cliquant sur le bouton rouge.

Le logiciel procède par différence et vous propose rapidement une sélection.





Si la zone proposée n'est pas suffisamment bien définie, vous pouvez revenir sur le bouton vert ou rouge pour affiner selon les besoins.

Modifiez la taille du curseur pour adapter le pinceau vert ou rouge .

Le paramètre **Contour progressif** doit être à 0 pour une découpe nette. Si vous augmentez cette valeur, un flou plus ou moins marqué sera appliqué au contour et réduira la zone de sélection.

Pressez **Valider** quand vous êtes satisfait de la sélection proposée. Vous revenez alors dans la retouche d'image, avec le résultat de votre détourage.

3- Les effets

Cliquez sur le bouton correspondant à l'effet que vous voulez donner. Inutile de les lister dans ce guide, il vaut mieux les tester sur votre photo.

Remarques :

- 1/ Si vous avez défini une zone de sélection sur la photo, l'effet ne s'applique que sur la zone définie.
- 2/ Vous pouvez régler l'intensité des effets en variant les paramètres proposés.

4- La gomme

La gomme permet d'effacer une partie de la photo. Lors d'un export de cette photo au format *.png, la partie gommée apparaîtra transparente dans votre page.

5- Correction des yeux rouges

La correction des yeux rouges consiste à sélectionner la partie rouge de l'iris d'un œil, puis d'appliquer la correction automatique. Il faut ensuite recommencer avec l'autre œil.

6- Correction d'image avancée

Exemples avant et après correction, les défauts de la peau du bébé ont été très atténués.



Cliquez sur la retouche d'image puis cliquez sur l'onglet **Retouches** et enfin sur le bouton **correcteur de défaut**.

Ce module vous permet de corriger certains défauts de l'image (points sur l'image, fils électriques dans le paysage, etc.)

Retouche avec le pinceau :

- Décochez la case Utiliser la sélection
- Choisissez la taille du pinceau et le rayon de correction
- Déplacez votre souris sur l'image en cliquant pour corriger les défauts.

Retouche par sélection :



- Cochez la case **Utiliser la sélection**.
- Choisissez un mode de sélection avec la liste
- Cliquez sur l'image afin de faire apparaître votre sélection.

Pour les formes simples, vous avez la possibilité de modifier la forme en cliquant sur les points de contrôle.

7- Effet Pop Art

Cet effet se trouve dans la retouche d'image, 

Cliquez sur **Effets** puis sur **Pop Art**. Choisissez un style, la luminosité puis cliquez sur **Valider**. Sélectionnez également le style que vous préférez. Actuellement, il y a 3 combinaisons de couleurs.



8- Effet Miroir

Cet effet se trouve dans la retouche d'image 

Cliquez sur **Effets** puis sur **Miroir** .

Mode A : Ce mode ne permet qu'un effet miroir vertical. Le reflet sera transparent. Vous pouvez régler l'écrasement de l'image reflétée, l'opacité et la hauteur du reflet. Vous pouvez également appliquer un filtre de couleur ou non à l'effet.

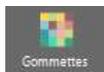


Mode B : Ce mode permet un effet miroir vertical mais également horizontal (reflet horizontal), vous pouvez régler l'opacité et la hauteur de l'effet.

Vous pouvez également appliquer un filtre de couleur en dessous de l'effet.

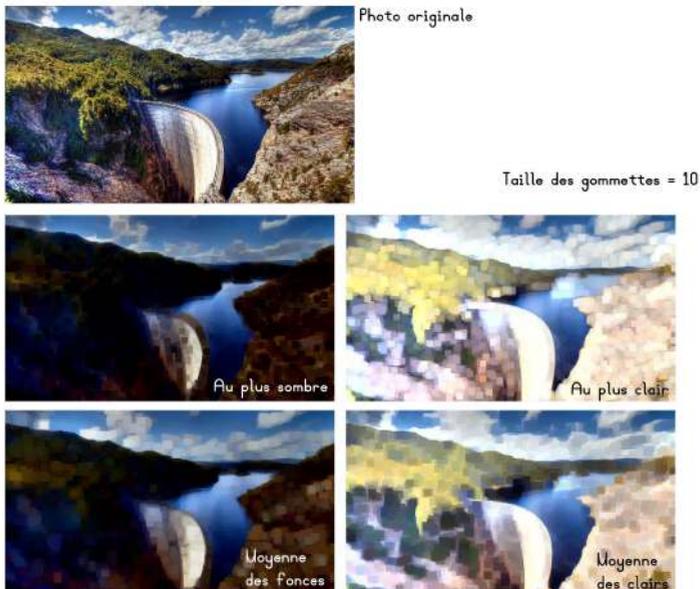


9- Filtre gommettes



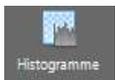
Vous avez maintenant à votre disposition deux nouveaux effets dans la retouche photo pour transformer vos photos et éléments décoratifs.

Réalisez un effet gommettes ou pointilliste, proche de l'effet « peinture » à partir d'une photo. Choisissez une taille de gommette et un filtre parmi les 4 proposés. Plus la taille des gommettes est grande, plus l'image obtenue est « floue » et déformée.



Les 4 filtres proposés font varier la clarté de l'image obtenue. Testez également avec les différentes tailles de gommettes.

10- Filtre histogramme



L'histogramme est la représentation sous forme de graphique de la distribution des pixels d'une image selon leur intensité.

L'histogramme ne contient aucune information spatiale et des images très différentes peuvent avoir des histogrammes similaires. Sur l'axe horizontal on détermine les différentes intensités lumineuses, de la plus foncée à gauche (noir), à la plus claire à droite (blanc). En vertical c'est le nombre de pixels pour chaque intensité lumineuse. Deux modes de réglages sont possibles :

Égalisation :

Avec cette fonction on renforce les zones de couleurs, soit claires, soit foncées, soit les deux comme sur l'exemple. Le curseur de gauche agit sur les zones foncées : en le déplaçant vers la droite, on les assombrit. Le curseur de droite agit sur les zones claires : en le déplaçant vers la gauche, on les éclaircit.



Seuillage :

On agit sur les curseurs de seuil pour réaliser un écrêtage, c'est-à-dire que bouger le curseur des blancs vers la gauche sature peu à peu les gris clairs de la photo vers le blanc (surexposition), et bouger le curseur des noirs vers la droite sature peu à peu les gris foncés de la photo vers le noir. Cela crée des zones de couleurs uniformes.

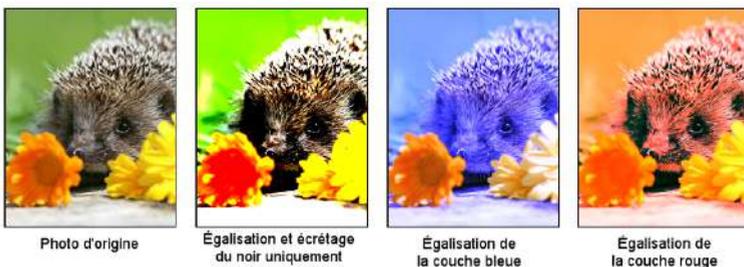


Les images en couleurs :

Une image couleur en mode RVB permet de construire quatre histogrammes associés aux différentes couches de couleurs. Les trois couches de couleurs RVB, rouge, verte et bleue. Plus la couche noire, qui gère la répartition de la luminosité sur la totalité de l'image, les trois couches RVB confondues.

Les couches de couleurs peuvent être modifiées séparément. Le résultat correspond au cumul de tous ces réglages.

On choisit la ou les couches à traiter à l'aide des petites cases à cocher à droite de l'histogramme.



11- Les pinceaux



Le pinceau permet de peindre une partie de la photo de la couleur choisie. Par exemple, sur une photo ancienne, vous pouvez utiliser le pinceau pour effacer les taches d'encre.

- Cliquez dans la zone de couleurs et cliquez sur la couleur de votre choix. Vous pouvez également choisir la pipette pour piocher une couleur de la photo
- Cliquez en dessous pour choisir la forme de votre pinceau
- Réglez la taille du pinceau et le taux de transparence de la peinture.

Nous recommandons l'utilisation d'une tablette graphique et d'aller lentement pour dessiner avec les pinceaux.

12- Analyse des couleurs d'une image

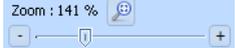
Cliquez sur l'onglet **Outils simples** et enfin sur le bouton **Couleurs de**

l'image.  La photo est analysée au niveau des couleurs, et on obtient le calcul d'une palette de 10 couleurs principales, ainsi que la couleur moyenne de la photo. Il y a possibilité d'enregistrer toutes les couleurs affichées, ou une par une, dans votre palette personnelle.



13 - Autres fonctions

	Cliquez sur cette icône pour numériser une photo ou un acte. Ensuite, laissez vous guider par le driver de votre scanner.
	Cette icône permet d'annuler les dernières opérations effectuées sur la photo
	Cette icône permet de rétablir les opérations que vous venez d'annuler
	Cliquez sur cette icône pour quitter l'Outil de Retouche Photo.

	Cliquez sur le signe + ou le signe – pour agrandir ou réduire l'image à l'écran.
---	--

15 - Enregistrer l'image

	Cliquez sur cette icône pour enregistrer l'image en effaçant l'image originale. Le format de l'image est conservé.
	Cliquez sur cette icône pour enregistrer l'image en conservant l'image originale. Dans ce cas, vous devez donner un nouveau nom à l'image. Si vous choisissez le format *.png, vous conservez les parties transparentes de l'image.

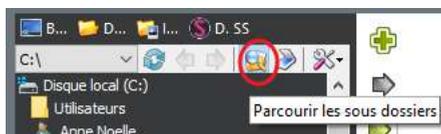
H. Fonctions avancées avec plusieurs photos

1- La planche contact photos

Cette fonction n'est pas disponible en version Découverte.

Sélectionnez dans l'onglet **Photos** toutes vos photos ou une partie à l'aide des icônes de droite. (2 photos au moins) 

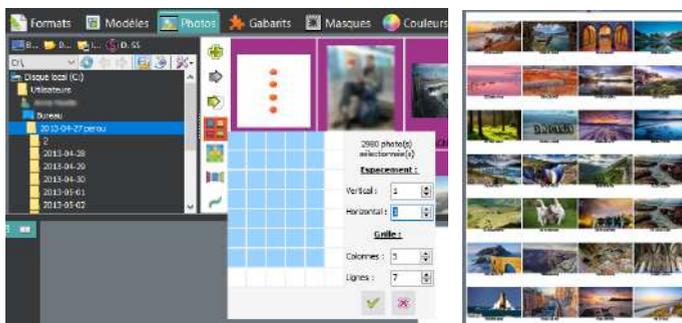
La sélection peut être faite sur plusieurs répertoires à l'aide du parcours des sous-dossiers :



Puis demandez la création d'une ou plusieurs planche contact photos

avec l'icône ci-contre :

Choisissez la répartition des photos, et leur espacement. Et validez en appuyant sur la coche verte.



Le nombre de pages ainsi créées dans Studio-Scrap est dépendant du nombre de miniatures à placer ainsi que de la disposition requise.

Les photos et leur nom seront insérées dans le projet en cours, et donc ces éléments restent entièrement personnalisables.

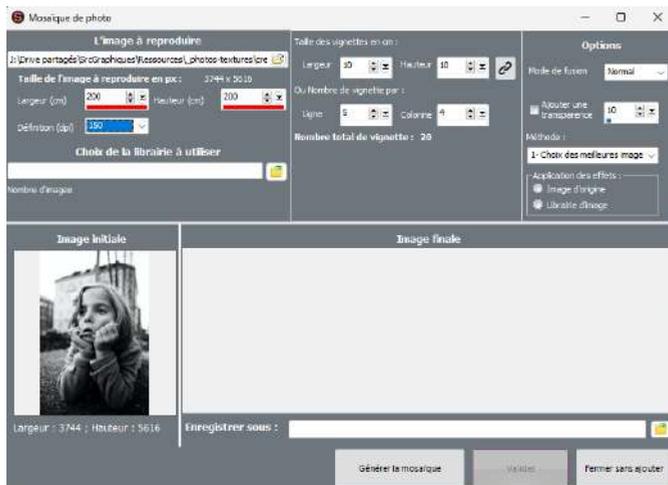
N'oubliez pas de sauvegarder après cette étape.

2- Mosaïque de photos

Cette fonction n'est pas disponible en version Découverte.

Il s'agit de créer une mosaïque d'une photo à partir d'une librairie de visuels. Choisissez l'unité **mm** dans l'onglet format.

- Depuis l'onglet **Photos**, sélectionnez l'image ou la photo à reproduire, et choisissez l'icône : 
- Puis choisissez la librairie de visuels à utiliser
- Choisissez la taille des vignettes
- Dans **Options** vous pouvez ajouter une fusion du résultat avec l'image d'origine mais aussi une transparence à la mosaïque ou bien de changer la méthode de calcul du résultat.
- Appuyez sur **Générer la mosaïque**, et entrez un nom de fichier pour sauvegarder le résultat sur votre ordinateur.



Selon la photo à reproduire et suivant la librairie utilisée, nous conseillons de tester différents réglages, notamment au niveau des modes de fusion.

	<p>Mode de fusion Normal Vignettes de 24 x 16 mm Librairie de portraits perso.</p>
	<p>Même photo, même librairie. Mode de fusion Eclaircir sur la librairie</p>
	<p>Mode de fusion Normal Vignettes de 5 x 5 mm Librairie de briques de construction fournie</p>

Sauf en version Découverte, vous trouverez dans **C:\Users\Public\Documents\Studio-Scrap\Photos** 5 bibliothèques qui vous permettront de réaliser des mosaïques intéressantes : Alphabet, Briquettes, Construction, Couleurs, Hexagones et Rayures.



3- Assemblage de photos

- Dans l'onglet **Photos** sélectionnez minimum 3 photos avec 
- Sélectionnez ensuite **Assemblage de photos** 



Entrez un nom de fichier pour sauvegarder le résultat sur votre ordinateur et lancez le traitement en appuyant sur **Enregistrer**.

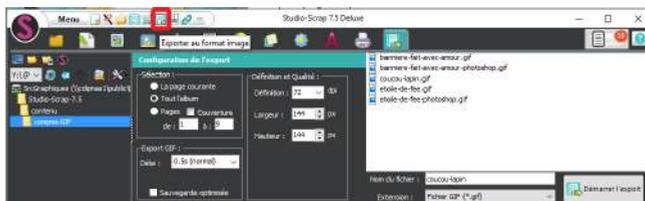


4- Réalisation d'un GIF animé

Avec les pages d'albums en format web (72dpi), vous pouvez réaliser une animation avec une technique d'image par image.



- Mettez en place les éléments de votre animation sur une page
- Dupliquez la page et bougez un peu chacun des éléments
- Dupliquez cette page et bougez encore chacun des éléments
- Répétez autant de fois que nécessaire
- Au moment de l'export, il vous suffit de choisir le format GIF



Sélectionnez toutes les pages et le délai entre chaque page. Entre 0 et 0.5s pour une animation fluide, 1s pour un enchaînement plus saccadé.

La définition d'export normale d'une animation GIF est fixée à 72 dpi.

ISBN 978-2-87576-024-1 © Les éditions CDIP, 2023
25 Boulevard de la Paix 95800 Cergy - France -
+33(0)1 34 39 12 12 - www.cdip.fr

Dépôt légal en septembre 2023 - Imprimé en septembre 2023 par Onlineprinters en Allemagne

Crédits photos : Toutes les images, photos et illustrations de cet ouvrage appartiennent au CDIP et ne peuvent être reproduits sans autorisation explicite sauf couverture : crédit fotolia 15788326@muro, 6170052@rgbospace, 6173296@rgbospace et 6169052@rgbospace, et Unsplash minnie-zhou.

« Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite. Il en est de même pour la traduction, l'adaptation ou la transformation, l'arrangement ou la reproduction par un art ou un procédé quelconque. » (Article L-122-4 du code de la propriété intellectuelle). « Est également un délit de contrefaçon toute reproduction, représentation, ou diffusion, par quelque moyen que ce soit, d'une oeuvre de l'esprit en violation des droits de l'auteur, tels qu'ils sont définis et réglementés par la loi. » (Article L335-3 du code de la propriété intellectuelle). « Toute contrefaçon est un délit. La contrefaçon en France d'ouvrages publiés en France ou à l'étranger est punie de deux ans d'emprisonnement et de 300.000 euros d'amende. » (Article L335-2 du code de la propriété intellectuelle)

Une interrogation sur l'utilisation du logiciel ?

Echangez entre vous, conseils et astuces, sur notre forum :

www.forum.studio-scrap.com

Suivez-nous en direct !

Retrouvez-nous sur vos réseaux sociaux préférés, pour suivre notre actualité et profitez régulièrement des bons plans en avant-première !



Rejoignez la communauté

Publiez vos créations, échangez des idées, relevez des défis ou juste trouvez l'inspiration grâce à la galerie du « monde du Scrap »

www.studio-scrap.com/galerie

Pour en savoir plus, et voir tous les kits additionnels, rendez-vous sur

www.studio-scrap.com



25 Boulevard de la Paix
95800 Cergy - France
tel : 33 (0)1 34 39 12 12