



# GUIDE DES NOUVEAUTÉS

# Studio-SCRAP

VERSIONS

7

7.5

8



## GUIDE COMPLEMENTAIRE STUDIO-SCRAP 8

Ce guide est un complément au Guide de l'utilisateur Studio-Scrap.

Pour l'installation du logiciel, veuillez-vous reporter au guide de l'utilisateur.

Si vous avez déjà activé Studio-Scrap 8 Classic et que vous souhaitez activer la version Deluxe, il vous suffit d'introduire votre numéro de série Studio-Scrap 8 Deluxe pour obtenir l'usage des fonctionnalités jusqu'alors inaccessibles.

# Table des matières

A/ Mise en route	4
1/ Activation	4
2/ Connexion à la boutique	5
B/ La nouvelle interface de présentation des éléments	8
1/ Deux nouvelles icônes	9
2/ Menu des kits	10
3/ Affichage du contenu des kits	10
4/ Achat d'un kit	12
5/ Les kits achetés sur salon	12
6/ Les jetons d'installation	12
C/ Menu	13
D/ Onglet format	14
1/ Pages et sets de tables	14
2/ Albums photos	14
3/ Cartes & Faire part	15
4/ Calendriers	15
5/ Objets	15
6/ Eléments Web	15
E/ Onglet photos	16
1/ Plus de sources	16
2/ Lecture de nouveaux formats d'images	17
3/ Ordre des images	17
4/ La planche contact photos	18
5/ Mosaique de photos	19
6/ Assemblage de photos	21
F/ Ajout de couverture d'album	22
G/ Ombre et biseautage	23
H/ Retouche d'image	24
1/ Correction d'image avancée	24
2/ Effet Pop Art	25
3/ Effet Miroir	26
4/ Nouveaux effets	27
5/ Nouveaux pinceaux	31
6/ Analyse des couleurs d'une image	32
7/ Détournement semi-automatique	32
I/ Textures	34
J/ Fusion d'images	35
K/ Les cadres	36
L/ Réalisation d'un GIF animé	37
M/ Onglet Texte - Les calendriers	39
N/ Palettes de couleur	41

# A/ Mise en route

Il est maintenant nécessaire de **se connecter à la boutique Studio-Scrap** du CDIP pour ouvrir Studio-Scrap.

## 1/ Activation

Lors de votre premier lancement de Studio-Scrap 8, cliquez sur le bouton "Saisir mon numéro de série" puis entrez les 14 caractères du numéro de série.



Remarque :

Si vous n'avez jamais installé le logiciel Studio-Scrap sur votre PC, vous devrez passer par les étapes 1 à 3 pour rentrer votre nom et autres coordonnées.

Le logiciel se lance ensuite :



## 2/ Connexion à la boutique

Afin de vous connecter à votre compte boutique sur le serveur du CDIP, saisissez votre **adresse de messagerie** électronique utilisée par la boutique (pour vos commandes), puis cliquez sur "Continuer".



Entrez maintenant le mot de passe protégeant votre compte.



Si vous ne le connaissez pas ou vous ne savez plus où vous l'avez noté, cliquez sur "Envoyez-moi mon mot de passe". Et revenez ensuite entrer le mot de passe du compte quand vous l'aurez reçu.

Vous allez recevoir un message électronique ressemblant à celui-ci :



Confirmez votre achat en cliquant sur le bouton rouge.

Studio-Scrap est maintenant connecté à votre compte. Cela veut dire qu'il va pouvoir retrouver sur notre serveur tous les kits que vous avez acheté par Internet.



Pressez OK pour commencer à créer.

## B/ La nouvelle interface de présentation des éléments

Studio-Scrap utilise maintenant la technologie "Cloud" : vous n'êtes plus obligé d'installer complètement sur votre ordinateur les kits achetés sur la boutique Internet.

Vous allez gagner de la place en ne téléchargeant que les éléments que vous voulez utiliser.

De plus, l'installation des kits en téléchargement sera beaucoup plus rapide.

Mise à jour

# Studio-SCRAP

### Votre Studio-Scrap évolue !

 Votre logiciel se modernise pour profiter des avantages de la technologie "Cloud" : Ne téléchargez que les éléments qui vous intéressent dans vos kits et gagnez de la place sur votre disque !

 Grace à votre connexion au serveur du CDIP, vous avez accès plus facilement à tous vos kits

Deux nouveaux symboles :

 Cet élément est disponible dans mes kits.

 Cet élément est disponible dans d'autres kits

 Cet élément est présent dans mon ordinateur

**Commencer !**

# 1/ Deux icônes importantes :



L'élément qui porte cette icône est placé dans un kit que vous n'avez pas encore acheté : vous ne pouvez pas l'utiliser



L'élément qui porte cette icône est placé dans un kit que vous avez acquis mais qui n'est pas encore présent sur votre ordinateur : touchez l'élément et il va se télécharger sur votre PC, vous pouvez l'utiliser directement.

Les éléments qui n'ont pas d'icône sont des éléments que vous avez téléchargé ou installé sur votre ordinateur.

Sur l'exemple suivant, on voit que je possède le kit "Doodles en folie" et que je n'ai pas encore utilisé les éléments du kit (le téléchargement se fait automatiquement dans ce cas). Je ne les ai pas non plus téléchargés.

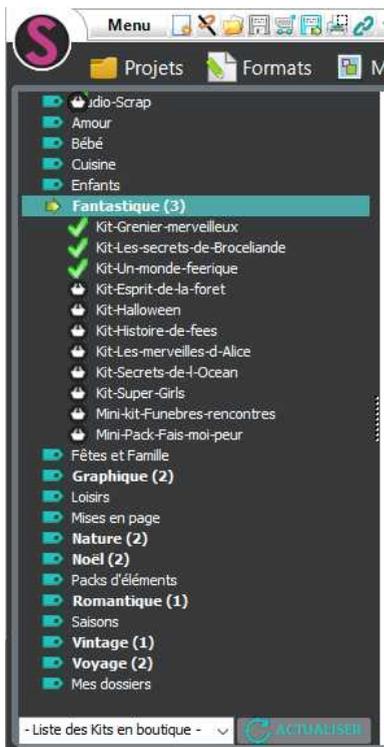


Dans l'exemple suivant, je n'ai pas acheté le mini kit "Complément 10 affiches" et ces éléments ne me sont pas disponibles.



## 2/ Menu des kits

Sur chacun des onglets d'éléments, le menu des kits en haut à gauche a changé : utilisez-le pour retrouver les éléments d'un kit donné.



On peut d'abord y retrouver les éléments de base de Studio-Scrap (copiés lors de l'installation du logiciel), puis ceux de tous les kits, packs, mini-kits et mini-packs classés par thèmes, et enfin vous trouverez dans "mes dossiers" vos autres éléments.

En cliquant sur un thème (comme le thème fantastique), vous voyez la liste des kits classés dans le thème : d'abord ceux que vous possédez (par ordre alphabétique), marqués par une coche verte. 

Ils sont suivis par les autres kits existants sur ce thème (par ordre alphabétique également), marqués par un petit panier noir.

Le thème Fantastique (3) est marqué en gras parce que j'ai acheté 3 kits dans ce thème.

### Liste déroulante

En bas de cette liste, à gauche du bouton "Actualiser", vous pouvez cliquer pour retrouver tous les kits disponibles (dont vous disposez ou non) par ordre alphabétique dans une liste déroulante. Si vous cherchez un kit précis, vous pourrez donc facilement le retrouver par cette méthode.

### Actualiser

Le bouton "Actualiser" permet de mettre à jour la liste, après un achat sur la boutique ou après votre connexion à la boutique si vous n'êtes pas connecté en permanence.

### "Mes dossiers"

En bas, vous retrouverez dans "Mes dossiers" les autres kits que vous aviez installés dans votre logiciel Studio-Scrap sur votre PC.

Il peut s'agir de mini kits gratuits Studio-Scrap.

Il peut s'agir d'éléments que vous avez fabriqué vous-même ou téléchargé par ailleurs.

### Fin de commercialisation

Les seules exceptions à ce fonctionnement sont les kits sous licence (Charlotte aux fraises) qui ne sont plus commercialisés sur la boutique Studio-Scrap. Veillez à en posséder une copie de sauvegarde car le CDIP ne peut plus vous en fournir.

## **3/ Affichage du contenu des kits**

La **fenêtre de visualisation des kits**, dans la partie en haut à droite, montre plutôt d'abord les éléments standard, puis les éléments des kits que vous possédez, par ordre alphabétique, puis ceux des kits que vous ne possédez pas encore, par ordre alphabétique également. On ne les a pas rangés par thèmes ici.

Cependant l'onglet des gabarits ne montre pas les gabarits des kits que vous n'avez pas achetés. (sauf s'ils sont installés sur votre ordinateur).

Cliquez sur un kit dans le menu, et la fenêtre de visualisation vous montrera le début de ce kit.

Cliquez sur un élément d'un kit dans la fenêtre de visualisation, et le menu vous situera ce kit dans les thèmes. Une fenêtre s'ouvrira également dans la partie basse si vous ne possédez pas ce kit, pour vous donner plus de détails, et vous conduire à la boutique Studio-Scrap si vous souhaitez l'acheter.

## **4/ Achat d'un kit**

Lorsque vous achetez un kit sur la boutique du CDIP, vous recevrez toujours un message pour confirmer votre achat et pour télécharger votre kit.

Cependant, avec Studio-Scrap 8, vous n'êtes plus obligé de télécharger l'intégralité des éléments du kit. Vous ne téléchargerez que les éléments que vous souhaitez utiliser.

Pour cela :

- Ouvrez Studio-Scrap 8 après l'achat de votre kit

- Ouvrez un nouveau projet ou un projet déjà commencé
- Cliquez sur l'onglet Embellissements ou Textures
- Sélectionnez le kit commandé par la liste des thèmes ou par la liste alphabétique. Les nouveaux éléments graphiques portent le symbole



Cliquez et glissez un élément dans votre page. Studio-Scrap télécharge alors cet élément en haute définition sur votre ordinateur. Le téléchargement s'effectue aussi lorsque vous laissez la souris quelques secondes sur l'élément.

## 5/ Les kits achetés sur salon (CD ou DVD)

Tous les kits que vous avez acheté dans les salons et expositions et que vous avez installés sur votre ordinateur seront aussi reconnus par le serveur de la boutique de Studio-scrap.

Ces kits s'ajouteront aux kits que vous avez acheté en téléchargement, en CD ou en DVD sur cette boutique directement et prendront leur place dans les différents thèmes.

## 6/ Les jetons d'installation

Si, aujourd'hui, vous installez un kit en CD ou en DVD qui n'est pas déjà enregistré sur votre compte sur la boutique, alors Studio-Scrap vous demandera un jeton d'installation, qui est un code (chiffres et lettres).

Si ce kit vous appartient mais vous ne l'aviez pas encore installé :

Dans ce cas, envoyez un mail à [fr@cdip.com](mailto:fr@cdip.com) en indiquant :

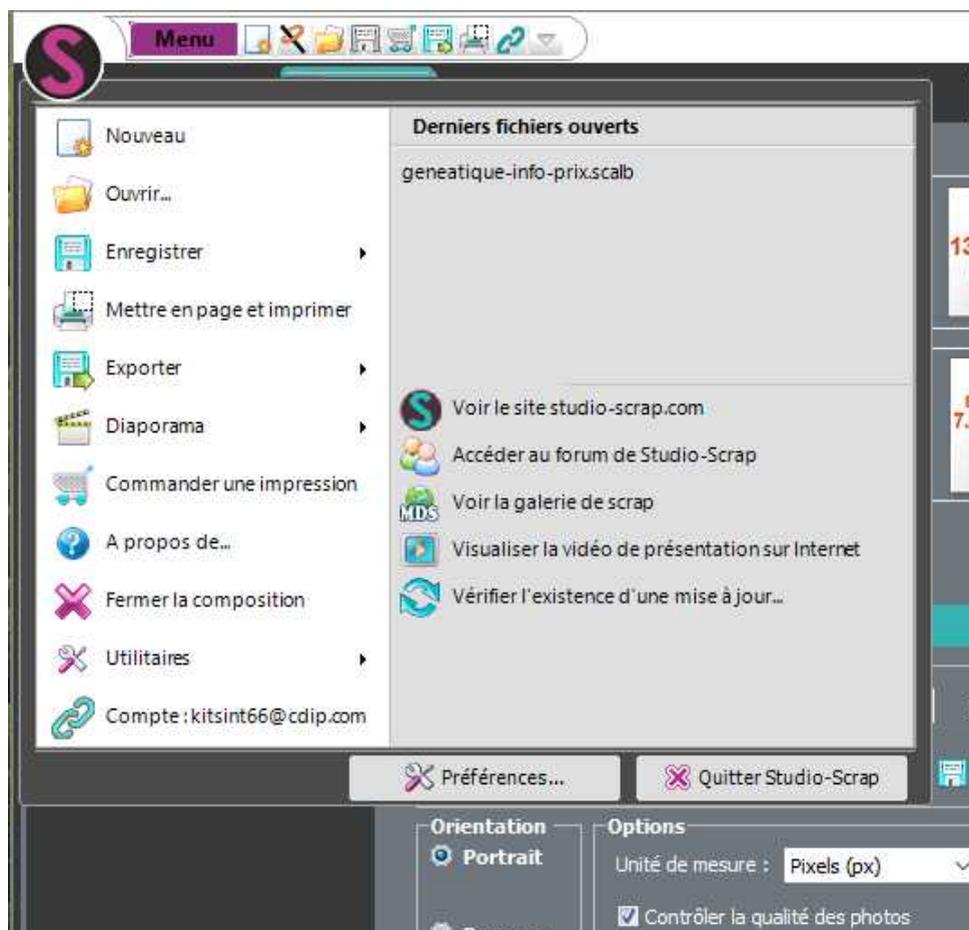
- la date et le lieu du salon où vous avez réalisé votre achat
- une photo de votre/vos support(s) (CD, DVD)
- le nom des kits que vous avez achetés

Nous vous répondrons dans les meilleurs délais.

Si ce kit ne vous appartient pas, vous pouvez commander un jeton d'installation sur le site de la boutique du CDIP.

# C/ Menu

Le « S » en haut à gauche ainsi que le « Menu » juste à côté donnent accès au même menu principal.

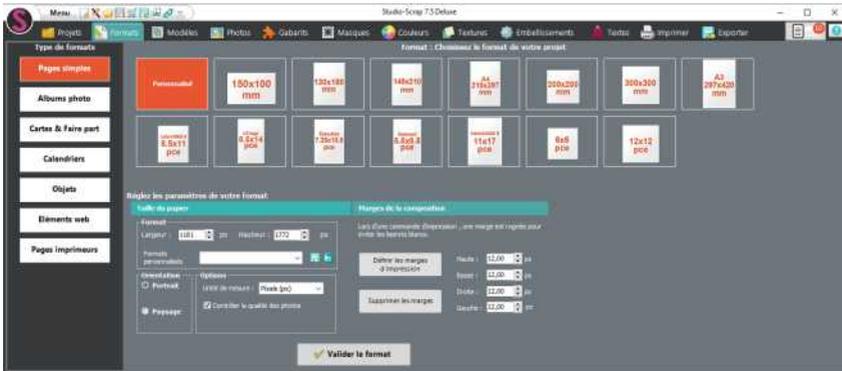


# D/ Onglet format

Cet onglet a été complètement remanié afin de faciliter le choix des différents formats dans le logiciel.

## 1/ Pages et sets de tables

Vous pouvez choisir un format de page prédéfini suivant les choix proposés, ou choisir une taille personnalisée pour votre projet. Vous pouvez également régler les marges d'impressions qui seront appliquées à vos pages.



## 2/ Albums photos

Il en va de même pour le choix d'un format d'album. Ici les marges sont fixées.



### **3/ Cartes & Faire part**

Vous pouvez choisir un format de carte parmi les choix disponibles ou choisir une taille personnalisée pour votre carte. Vous pouvez également régler les marges d'impressions qui seront appliquées à vos pages.

### **4/ Calendriers**

Choisissez le format de calendrier que vous désirez. Sont ici listés les formats de calendriers que l'on fait imprimer directement par le logiciel avec notre imprimeur partenaire.

### **5/ Objets**

Vous trouverez ici les formats préparés pour réaliser des objets de taille fixe, comme les jaquettes de DVD.

### **6/ Eléments Web**

Vous pouvez créer des images afin de les diffuser sur internet par exemple, une bannière pour un blog ou une photo de couverture pour votre profil Facebook.

Choisissez parmi les modèles proposés celui qui correspond à votre projet, vous pouvez également choisir une taille personnalisée pour votre page.

Vous pouvez aussi régler les marges d'impressions qui seront appliquées à votre projet.

# E/ Onglet photos

## 1/ Plus de sources

Grâce à cet onglet, vous pouvez non seulement importer des photos à partir de votre ordinateur mais également utiliser les photos présentes sur vos comptes sur les réseaux sociaux.

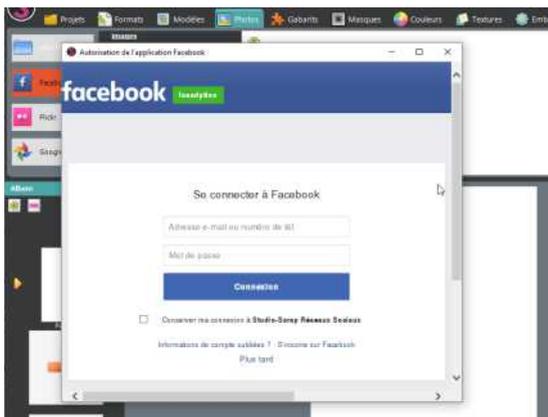


### a- Le bouton Mon PC

Choisissez le répertoire où se trouvent vos images. Cliquez sur le petit S de Studio-Scrap pour afficher le répertoire par défaut de Studio-Scrap.

### b- Le bouton Facebook

Studio-Scrap vous propose de vous connecter à Facebook. Il affiche ensuite les photos présentes sur votre compte Facebook.



### c- Le bouton Flickr

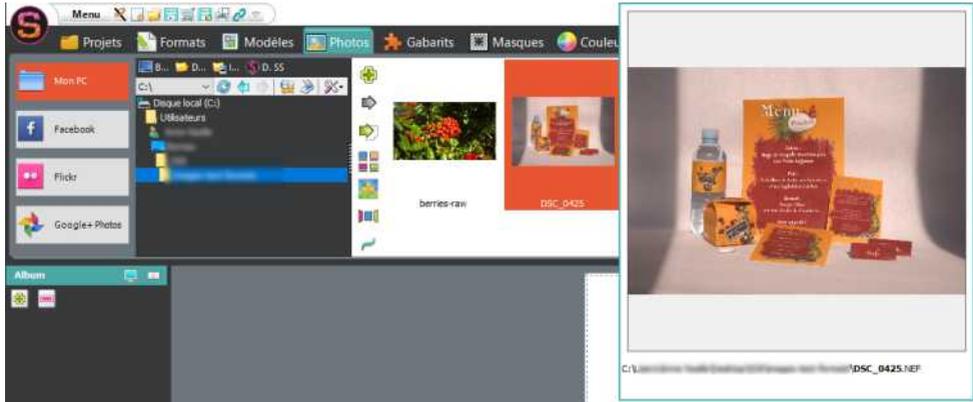
De la même façon, Studio-Scrap vous demande de vous connecter à Yahoo, pour pouvoir vous proposer les photos stockées sur votre compte Flickr.

### d- Le bouton Google+ Photos

Vous pouvez aussi utiliser vos photos stockées sur votre compte Google+ (ou Picasa) en vous connectant à votre compte Google.

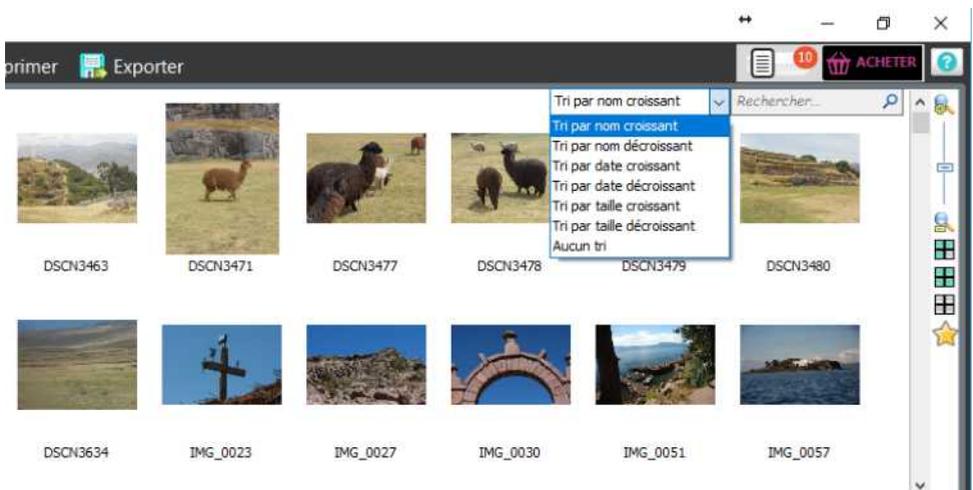
## 2/ Lecture de nouveaux formats d'images **Nouveau**

Dorénavant, les formats d'images RAW (.DNG, .NEF, .CR2, etc selon les marques d'appareils photo) et PSD sont acceptés et affichés parmi les images de l'onglet Photos. Bien sûr, les images PSD sont les images aplaties des fichiers Adobe Photoshop.



## 3/ Ordre des images **Nouveau**

Vous pouvez maintenant trier par nom, date et taille du fichier, croissant et décroissant, les images et photos de l'onglet photo.



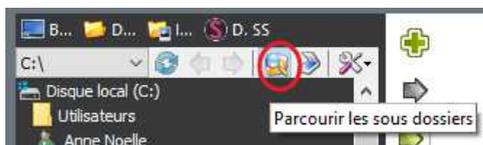
## 4/ La planche contact photos **Nouveau**

Cette fonction est réservée aux versions Classique et Deluxe.

Sélectionnez dans l'onglet Photos toutes vos photos ou une partie à l'aide des icônes de droite. (2 photos au moins)



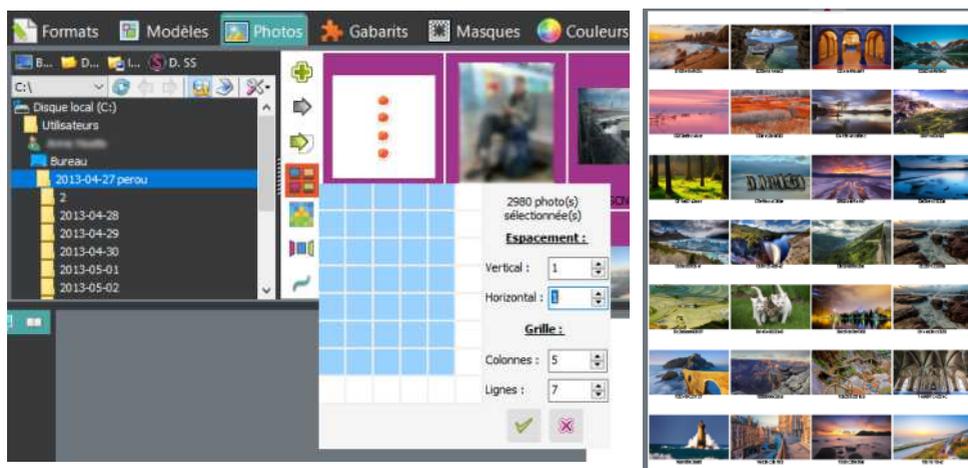
La sélection peut être faite sur plusieurs répertoires à l'aide du parcours des sous-dossiers :



Puis demandez la création d'une (ou plusieurs) planche contact photos avec l'icône ci-contre :



Choisissez la répartition des photos, et leur espacement. Et validez en appuyant sur la coche verte.



Le nombre de pages ainsi créées dans Studio-Scrap est dépendant du nombre de miniatures à placer ainsi que de la disposition requise.

Les photos et leur nom seront insérées dans le projet (composition) en cours, et donc ces éléments restent entièrement personnalisables.

N'oubliez pas de sauvegarder après cette étape.

## 5/ Mosaïque de photos **Nouveau**

Il s'agit de recréer une photo à partir d'une librairie contenant un grand nombre de photos. Cette fonction est seulement disponible en Deluxe. Choisissez l'unité "mm" dans l'onglet format.

1- Depuis l'onglet Photos, sélectionnez l'image ou la photo à reproduire, et choisissez l'icône :

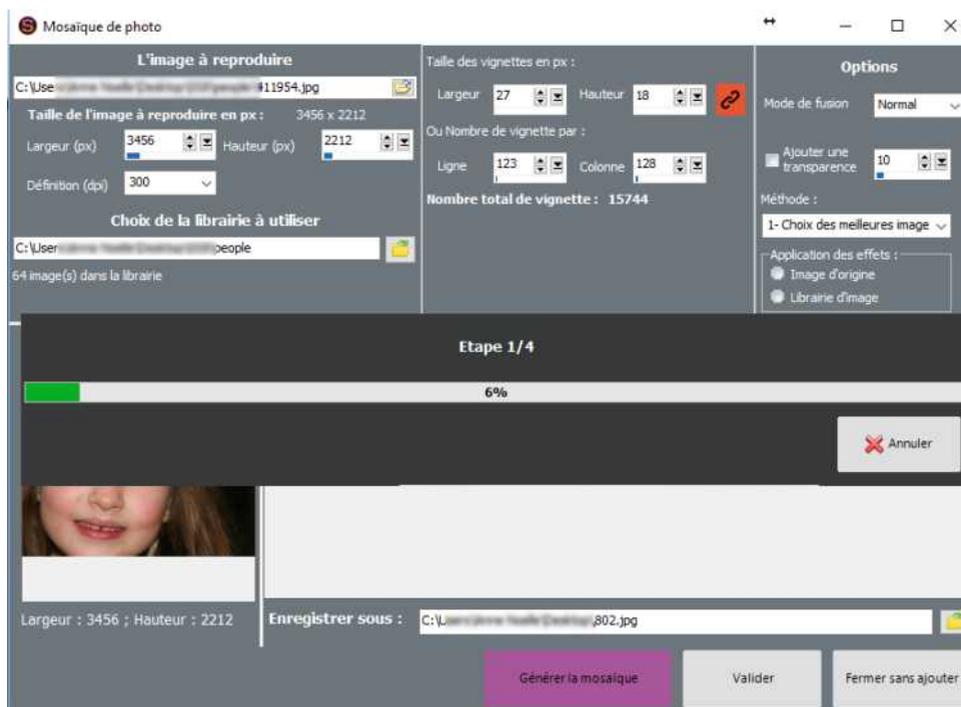


2- Puis choisissez la librairie de photos (ou dossier de vignettes) à utiliser

3- Choisissez la taille des vignettes à créer : plus les vignettes seront petites, plus la photo à reproduire sera reconnaissable.

4- Les options vous permettent de réaliser une fusion du résultat avec l'image d'origine, et d'appliquer soit aux vignettes soit à l'image d'origine une fusion pour en faciliter la lisibilité. (voir § J) mais encore d'appliquer une transparence à la mosaïque ou bien de changer la méthode de calcul du résultat.

5- Appuyez sur "Générer la mosaïque", et entrez un nom de fichier pour sauvegarder le résultat sur votre ordinateur.



Selon la photo à reproduire et suivant la librairie utilisée, nous conseillons de tester différents réglages, notamment au niveau des modes de fusion.

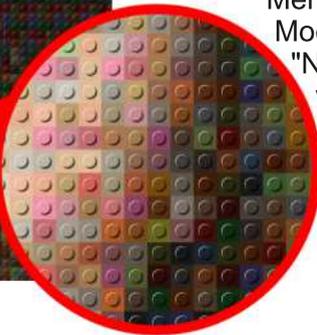
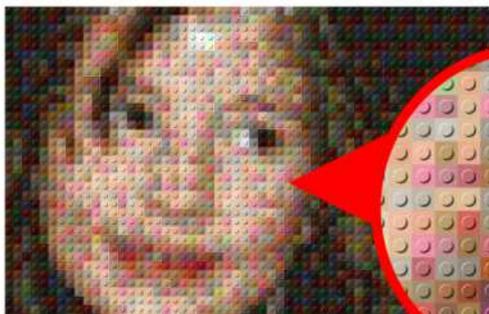
Exemple et comparaison :



Visage de petite fille,  
Mode de fusion  
"Normal" :  
pas de fusion  
vignettes de  
24 x 16 mm,  
librairie de  
portraits perso.



Même photo,  
même librairie  
Mode de fusion  
"Eclaircir"  
sur la librairie :  
la photo initiale  
est superposée  
à la mosaïque.



Même photo  
Mode de fusion  
"Normal"  
vignettes de  
5 x 5 mm,  
librairie de  
briquettes de  
construction  
fournie.

Vous trouverez dans C:\Users\Public\Documents\Studio-Scrap\Photos, ou un chemin équivalent pour votre version de Windows, en version Deluxe, 5 librairies qui vous permettront de réaliser des mosaïques intéressantes : Alphabet, Briquettes-Construction, Couleurs, Hexagones et Rayures.



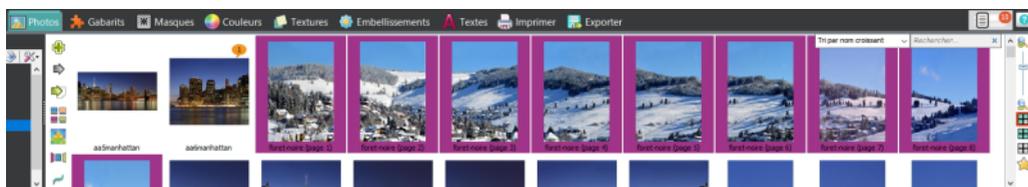
## 6/ Assemblage de photos **Nouveau**

Cette fonction est réservée à la version Deluxe.

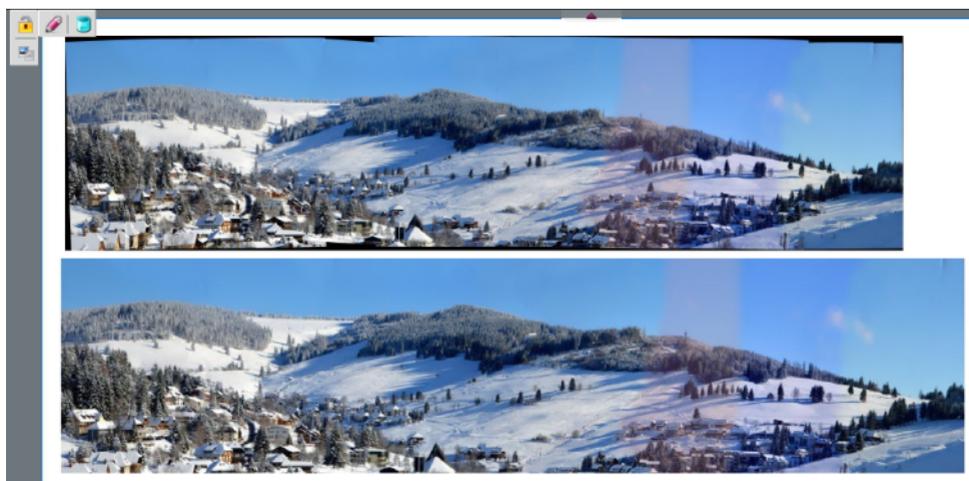
Sélectionnez dans l'onglet Photos un minimum de 3 photos dans n'importe quel ordre, à l'aide des icônes de droite.



Sélectionnez ensuite Assemblage de photos à partir des photos sélectionnées, pour recréer un panorama allongé par exemple.



Entrez un nom de fichier pour sauvegarder le résultat sur votre ordinateur et lancez le traitement en appuyant sur "Enregistrer".



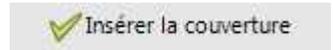
En haut, le résultat direct de l'assemblage des 9 photos sélectionnées, de formes différentes.

En bas, on a choisi de recadrer le résultat direct en un rectangle plus long, pour cacher les zones de vide.

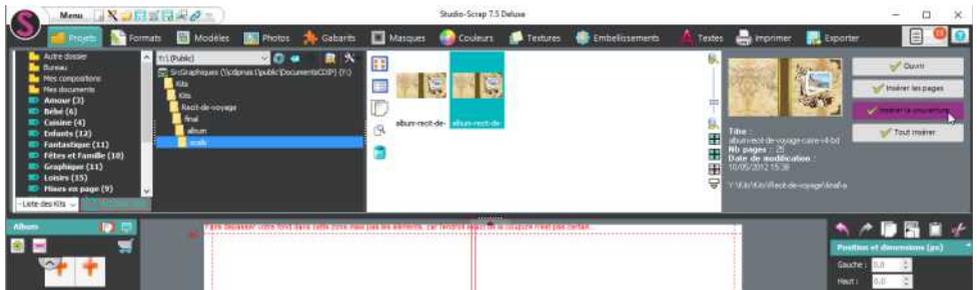
# F/ Ajout de couverture d'album

Si vous réalisez un album, vous avez la possibilité d'importer directement la couverture d'un autre album.

Affichez la couverture de votre album, cliquez sur l'onglet projet, sélectionnez un album puis cliquez sur « Insérez la couverture »



La couverture est directement importée.



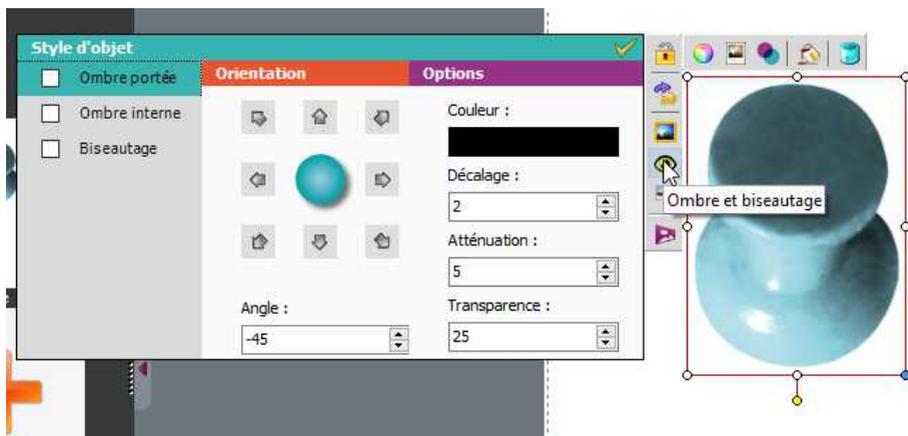
# G/ Ombre et biseautage



Cliquez sur l'icône des ombres, en forme d'œil  
Vous pouvez appliquer plusieurs réglages aux ombres : ils se cumulent à votre goût.

L'ombre interne et le biseautage sont seulement disponibles dans la version Deluxe.

Pour chacune de ces options, vous pouvez appliquer un angle, un décalage, une atténuation et une transparence. Choisissez une valeur ou cliquez sur une des flèches pour choisir l'angle d'arrivée de la lumière.



**NORMAL**



**OMBRE PORTÉE**



**OMBRE INTERNE**



**BISEAUTAGE**

# H/ Retouche d'image

## 1/ Correction d'image avancée



Exemples avant et après correction, les défauts de la peau du bébé ont été très atténués. Et l'antenne a été supprimée sur la photo du bas. Cette fonction est seulement disponible dans la version Deluxe.

Cliquez sur la retouche d'image puis cliquez sur l'onglet « Retouches » et enfin sur le bouton « correcteur de défaut ».



Ce module vous permet de corriger certains défauts de l'image ( points sur l'image, fils électriques dans le paysage, etc...).

Vous avez deux possibilités :

**Retouche avec le pinceau :**

Décochez la case  Utiliser la sélection

Choisissez la taille du pinceau

Choisissez le rayon de correction

Déplacez votre souris sur l'image en cliquant pour corriger les défauts.

## Retouche par sélection :

Cochez la case « utiliser la sélection ».

Choisissez un mode de sélection avec la liste

Cliquez sur l'image afin de faire apparaître votre sélection.

Pour les formes simples, vous avez la possibilité de modifier la forme en cliquant sur les points de contrôle.



## 2/ Effet Pop Art

Cet effet est seulement disponible dans la version Deluxe.

Cet effet se trouve dans la retouche d'image,  cliquez sur effet puis sur Pop Art. Choisissez un style, la luminosité puis cliquez sur valider. Sélectionnez également le style que vous préférez. Actuellement, il y a 3 combinaisons de couleurs.

Exemple :



### 3/ Effet Miroir

Cet effet, seulement disponible dans la version Deluxe, se trouve dans la retouche d'image.

Choisissez ensuite « Effet » puis « Miroir ».

#### Mode A

Ce mode ne permet qu'un effet miroir vertical. Le reflet sera transparent. Vous pouvez régler l'écrasement de l'image reflétée, l'opacité et la hauteur du reflet. Vous pouvez également appliquer un filtre de couleur ou non à l'effet.

#### Mode B

Ce mode permet un effet miroir vertical mais également horizontal (le reflet apparaissant à droite de la photo). Vous pouvez aussi régler l'opacité et la hauteur du reflet. Vous pouvez également choisir la couleur en dessous de l'effet.



**A**



**B**



## 4/ Deux nouveaux effets (en version Deluxe)

Vous avez maintenant à votre disposition deux nouveaux effets dans la retouche photo pour transformer vos photos et éléments décoratifs.



### a- Filtre gommettes

Réalisez un effet gommettes ou pointilliste, proche de l'effet "peinture" à partir d'une photo.

Choisissez une taille de gommette et un filtre parmi les 4 proposés.

Plus la taille des gommettes est grande, plus l'image obtenue est "floue" et déformée.



Photo originale

Taille des gommettes = 10



Les 4 filtres proposés font varier la clarté de l'image obtenue.

Ci-contre des exemples avec différentes ailles de gommettes.



Photo originale

Moyenne  
des forces



Taille des gommettes = 10



Taille des gommettes = 25



Taille des gommettes = 40



Taille des gommettes = 60

## b- Filtre histogramme

Prévisualisation

Source:  

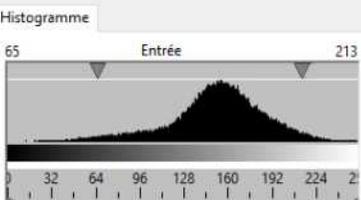
Résultat:

Ok  
Annuler

Ré-initialiser

Histogramme

65 Entrée 213



0 32 64 96 128 160 192 224 255

0 Sortie 255

Couleurs :

- Rouge
- Vert
- Bleu
- Noir

L'histogramme est une représentation graphique qui permet de connaître

la répartition des intensités lumineuses des pixels.

En abscisse, il y a les intensités lumineuses, les plus foncées à gauche, les plus claires à droite.

En ordonnée, on retrouve le nombre de pixels de chaque intensité lumineuse.

A droite, on a les blancs, et à gauche, les noirs.

Les curseurs du haut concernent les couleurs en entrée et ceux du bas les couleurs en sortie.

### Egalisation par histogramme d'une image en Noir et Blanc :

Le principe est d'augmenter les contrastes des images, en étalant davantage les niveaux de gris sur la gamme disponible.

On agit sur les curseurs **en entrée** pour supprimer une partie des gris, soit les clairs, soit les foncés, soit les 2 comme sur l'exemple suivant, sur l'image.

Le curseur de gauche agit sur les tons foncés. En déplaçant le curseur vers la droite, on assombrit les zones sombres.

Le curseur de droite agit sur les tons clairs. En déplaçant le curseur vers la gauche, on intensifie les zones claires.

The screenshot shows a software interface for image processing. The window title is "Prévisualisation". It is divided into several sections:

- Source:** A grayscale image of a man and a woman in a field.
- Résultat:** The same image after histogram equalization, showing increased contrast.
- Histogramme:** A graph showing the distribution of pixel intensities. The x-axis is labeled "Entrée" (0 to 255) and "Sortie" (138 to 142). The y-axis represents the number of pixels.
- Couleurs:** A panel with checkboxes for "Rouge", "Vert", "Bleu", and "Noir". The "Noir" checkbox is checked.
- Buttons:** "Ok", "Annuler", and "Ré-initialiser" are located on the right side.

## Ecrêtage d'une image en Noir et Blanc :

On agit sur les curseurs **en sortie** pour réaliser un écrêtage, c'est-à-dire que bouger le curseur des blancs vers la gauche transforme peu à peu les gris clairs de la photo en blanc (surexposition), et bouger le curseur des noirs vers la droite transforme peu à peu les gris foncés de la photo en noir.

## Les images en couleurs :

Une image couleur en mode RVB permet de construire quatre histogrammes associés aux différentes couches de couleurs :

- Répartition de la luminosité. Cette répartition tient compte de l'ensemble des couches rouge, verte et bleue. Elle est notée Noir.

- Répartition de la couche rouge
- Répartition de la couche verte
- Répartition de la couche bleue

Les couches de couleurs peuvent être modifiées séparément. Le résultat correspond au cumul de tous ces réglages.

On choisit la ou les couches à traiter à l'aide des petites cases à cocher à droite de l'histogramme.

Premier exemple :



égalisation de la luminosité (couche Noir)



écrêtage du Noir

Autre exemple :



En enlevant beaucoup de rouge clairs en entrée



En enlevant les bleus foncés en entrée



En enlevant les bleus clairs en entrée



En enlevant les rouges clairs en entrée



En enlevant les verts clairs en entrée



En enlevant les verts foncés en entrée



En enlevant les rouges foncés en entrée



En prenant les gris de 0 à 130 et les répartissant de 0 à 255

## 5/ Nouveaux pinceaux **Nouveau**

Cliquez sur la retouche d'image puis cliquez sur l'onglet « Retouches » et enfin sur le bouton « Pinceaux ».



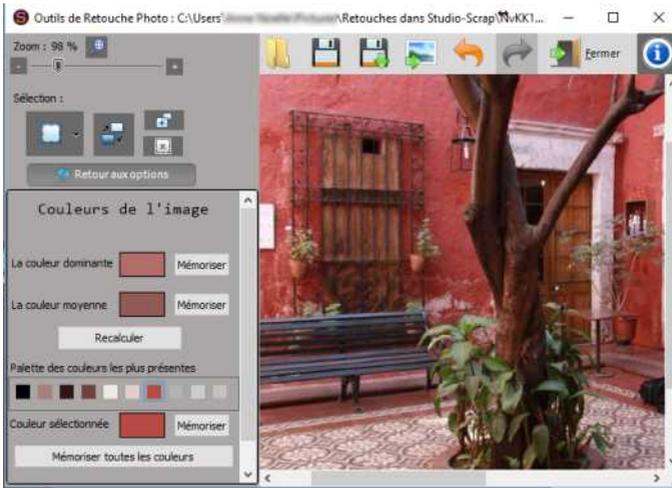
La liste des pinceaux a été complétée.  
Nous recommandons d'aller lentement pour dessiner avec les pinceaux complexes.

## 6/ Analyse des couleurs d'une image

Cliquez sur la retouche d'image puis cliquez sur l'onglet « Outils simples » et enfin sur le bouton « Couleurs de l'image ».



La photo est analysée au niveau des couleurs, et on obtient le calcul d'une palette de 10 couleurs principales, ainsi que la couleur moyenne de la photo. Il y a possibilité d'enregistrer toutes les couleurs affichées, ou une par une, dans votre palette personnelle.



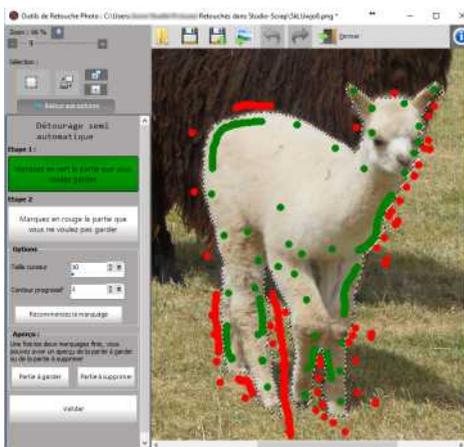
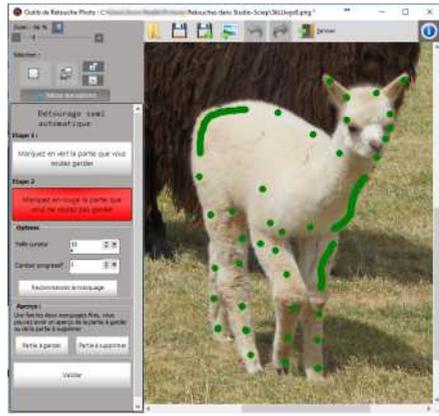
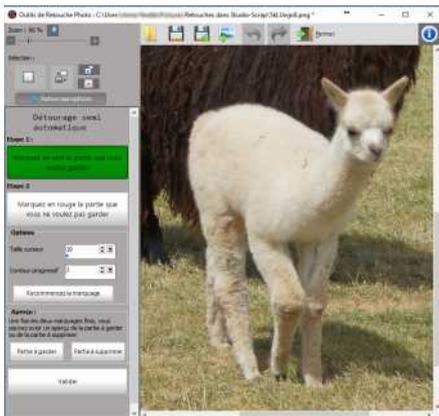
## 7/ Détourage semi-automatique

Cliquez sur la retouche d'image puis cliquez sur l'onglet « Retouches » et enfin sur le bouton « Détourage semi-automatique ».



Commencez par marquer grossièrement en vert la partie à garder. Quelques points ou traits peuvent suffire, vous n'avez pas besoin d'entourer le sujet ou de marquer toutes les couleurs à garder. (voir ci-contre)

Puis marquez en rouge la partie à enlever. Le logiciel procède par différence et vous propose alors rapidement une sélection basée sur vos premières marques.



Si la zone proposée n'est pas suffisamment bien définie, rajoutez un peu de vert ou de rouge selon les besoins.

La taille du curseur sert à varier la taille du pinceau vert ou rouge suivant les besoins.

Le paramètre "Contour progressif" doit être à 0 pour une découpe franche. Si vous augmentez cette valeur, une découpe floue sera faite, sur la zone sélectionnée, qui sera donc réduite.

Pressez "Valider" quand vous êtes satisfait(e) de la sélection proposée. Vous revenez alors dans la retouche d'image, avec le résultat de votre détourage.

# I/ Textures

Vous avez maintenant la possibilité d'appliquer un nouvel effet de bouclage à une texture. Mettez une texture sur la page, diminuer la taille du motif, puis faites un clic droit sur la texture, et sélectionnez « texture bouclage répétitif ».



bouclage miroir

bouclage répétitif

Refaites un clic droit sur la texture, et sélectionnez ensuite « texture bouclage miroir» pour comparer les deux bouclages.

## J/ Fusion d'images

Cette fonction est seulement disponible dans la version Deluxe.  
Cette fonction propose huit effets de fusion entre images. Les résultats obtenus dépendent énormément des images et de leurs positions respectives.

Huit modes de fusion sont disponibles, cliquez sur  dans la barre d'outil de l'élément, puis utilisez les flèches haut et bas du clavier pour faire défiler les modes de fusion.

Voici en exemple les modes de fusion « produit », « obscurcir », et « incrustation » respectivement.



## K/ Les cadres

Des cadres « prêt a l'emploi » sont maintenant à votre disposition. Cliquez sur l'onglet embellissement puis sur le bouton ci-dessous :



Choisissez votre cadre et placez-le sur votre page. Le cadre est ajouté à la page avec un gabarit ajusté aux contours du cadre. Il ne vous reste plus qu'à insérer une photo dans l'espace réservé directement ; votre photo s'adapte parfaitement !

Le cadre seul

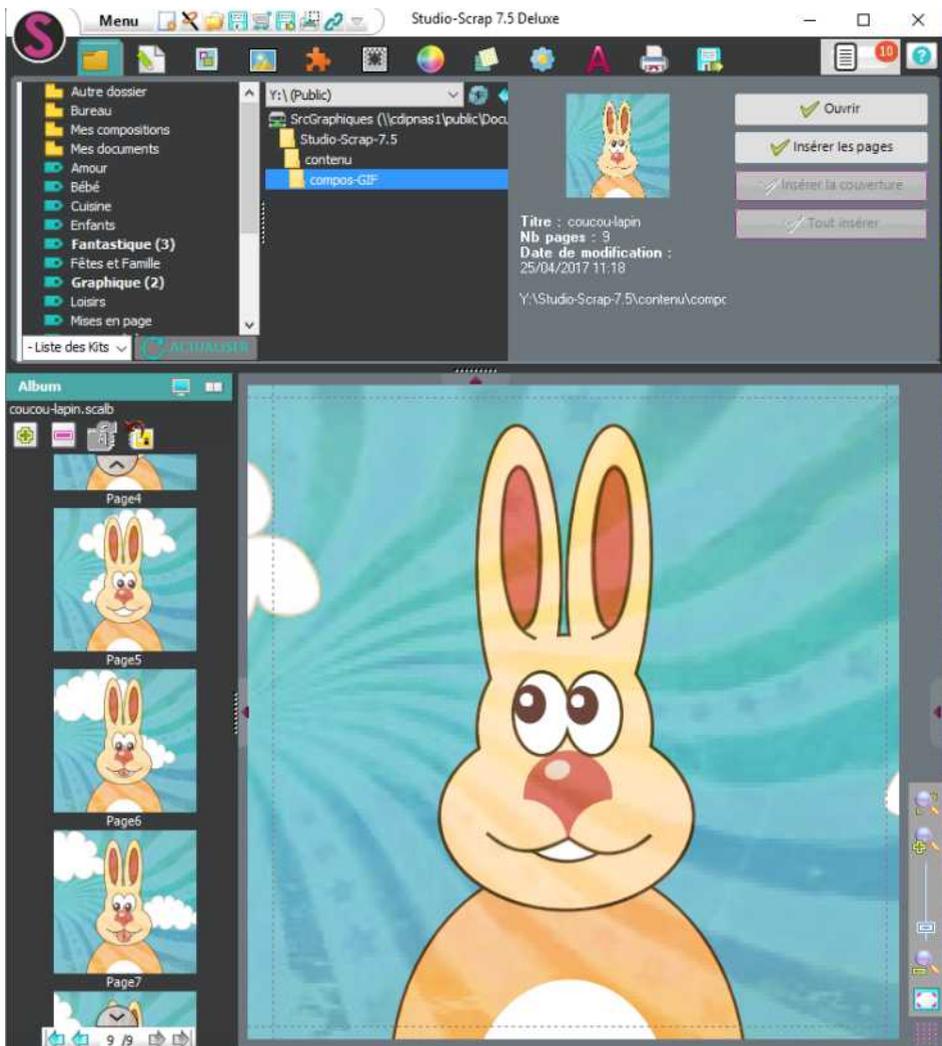


Le cadre et la photo



# L/ Réalisation d'un GIF animé

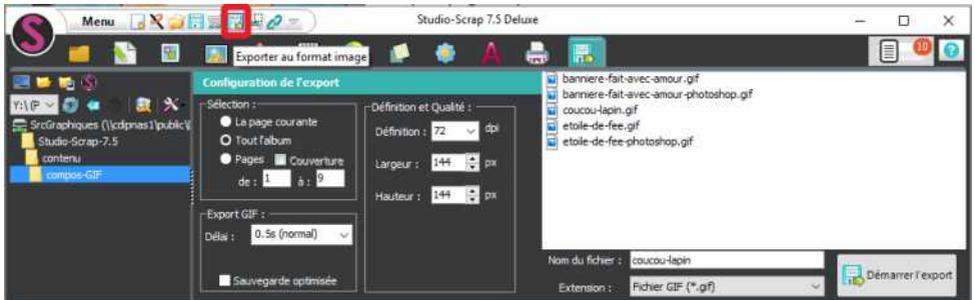
A partir de quelques pages de petite taille, vous pouvez réaliser un amusant GIF animé sans efforts.



Mode d'emploi :

- Mettez en place les éléments de votre animation sur une page
- Dupliquez la page et bougez chacun des éléments (mais pas trop) dans la nouvelle page
- Dupliquez maintenant cette page et bougez encore chacun des éléments

- Répétez autant de fois que nécessaire
- Au moment de l'export de votre création, il vous suffit de choisir le format GIF



Sélectionnez toutes les pages que vous voulez inclure et le délai entre chaque page (en secondes) puis démarrez l'export.

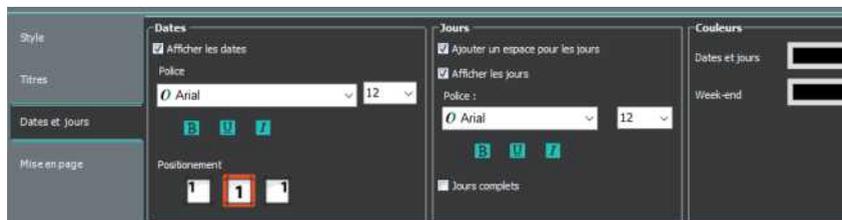
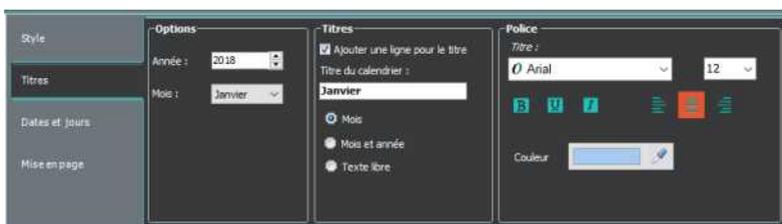
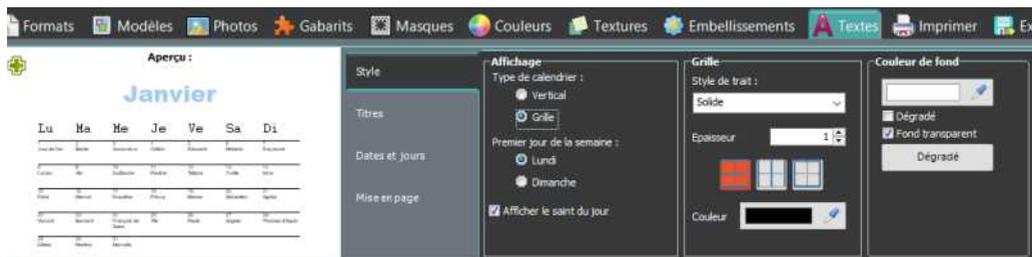
Le délai dit "normal" est d'une demi-seconde.

La définition normale d'une animation GIF est fixée à 72 dpi.

# M/ Onglet Texte - Les calendriers

Nouveau

Les différentes options de mises en page ont été réorganisées sur 4 onglets :



Les 3 premiers sont toujours accessibles, et permettent l'inclusion des saints dans les cases des calendriers.

Les traits de séparation peuvent être en pointillés ou en tirets et leur épaisseur peut être modifiée.

Les espaces réservés au titre (mois et année) et aux dates sont devenus optionnels.

Le 4<sup>ème</sup> onglet permet maintenant d'ajouter avec une seule opération les 12 mois d'un calendrier sur une page en réglant l'espacement, et la répartition, ou même sur 12 pages attenantes en agissant sur le centrage et la taille. Ces fonctions sont réservées à la version Deluxe.

Utilisez les icônes

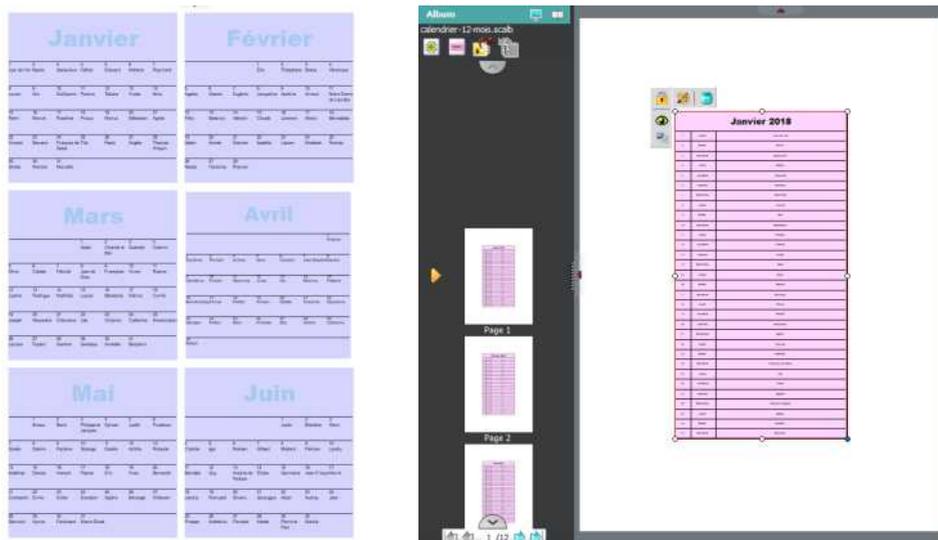


pour choisir entre l'ajout de 12 mois sur une

page ou l'ajout de 12 pages mensuelles.

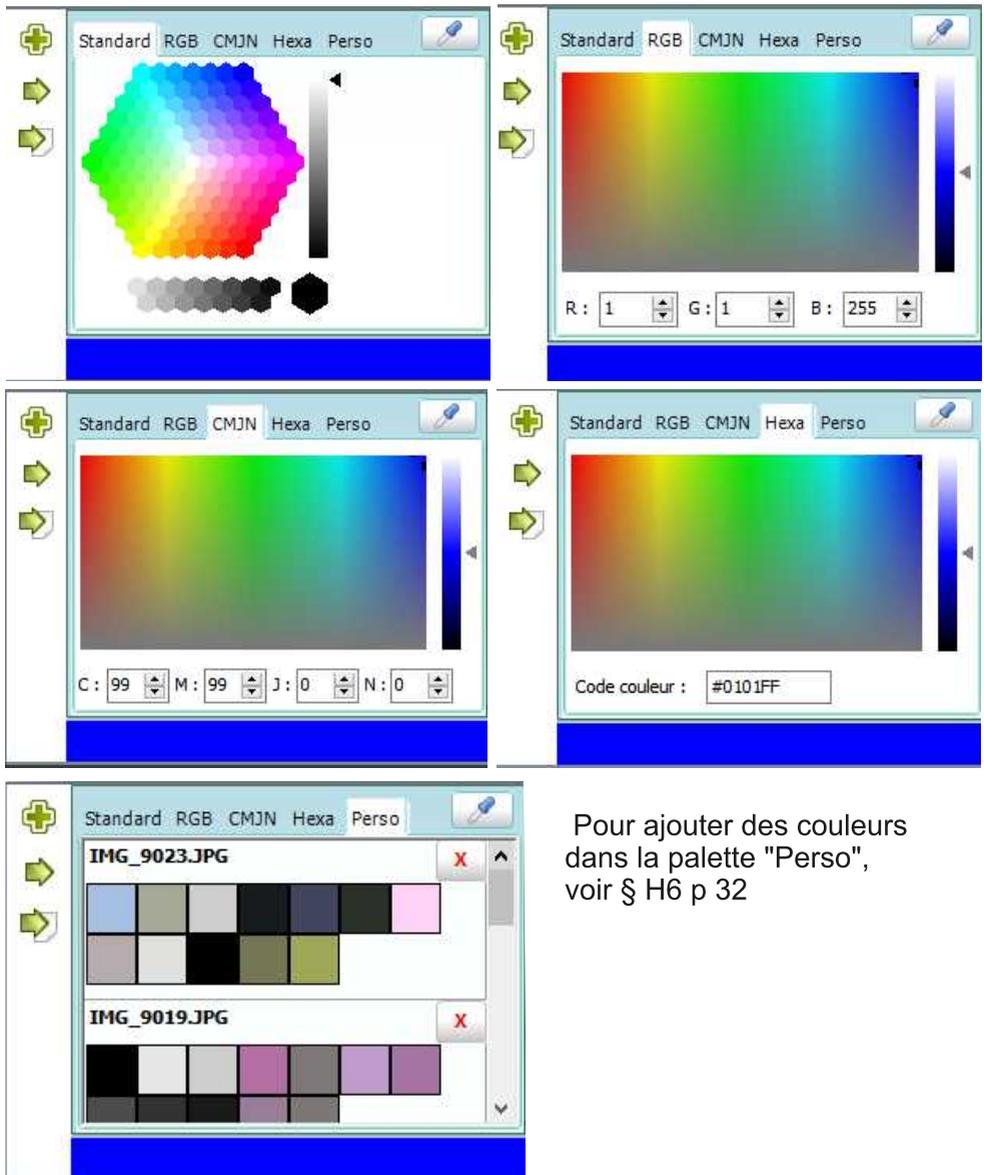


Note : on peut obtenir un semestre sur une page en demandant 2 colonnes et 3 lignes.



# N/ Palettes de couleur **Nouveau**

Toutes les palettes de couleur acceptent maintenant les codes RGB, CMJN, hexa et affichent vos couleurs enregistrées personnelles.



Pour ajouter des couleurs dans la palette "Perso", voir § H6 p 32

Les éditions CDIP, 10, chaussée Jules César, BP 10351 Osny 95527 Cergy-Pontoise Cedex France  
+33(0)1 34 39 12 12 - [www.cdip.com](http://www.cdip.com) - Dépôt légal en mai 2018

Toutes les images, photos et illustrations de cet ouvrage appartiennent au CDIP et ne peuvent être reproduits sans autorisation explicite sauf couverture. Crédits photos : Windows Spotlight; AdobeStock a4stockphotos/2009453; Depositphotos sframe/8312475, rabbit75\_dep/49857475, monkeybusiness/36838413, bezzznika/24743027; Pixabay TaniaVdB/411954, PIRO4D/3163143 sl-fotografie/2084199 mgribbon/2228713 AdinaVoicu/1410441.

« Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite. Il en est de même pour la traduction, l'adaptation ou la transformation, l'arrangement ou la reproduction par un art ou un procédé quelconque. » (Article L-122-4 du code la propriété intellectuelle). « Est également un délit de contrefaçon toute reproduction, représentation, ou diffusion, par quelque moyen que ce soit, d'une oeuvre de l'esprit en violation des droits de l'auteur, tels qu'ils sont définis et réglementés par la loi. » (Article L335-3 du code la propriété intellectuelle). « Toute contrefaçon est un délit. La contrefaçon en France d'ouvrages publiés en France ou à l'étranger est punie de deux ans d'emprisonnement et de 300.000 euros d'amende. » (Article L335-2 du code la propriété intellectuelle)

## Une interrogation sur l'utilisation du logiciel ?

Echangez entre vous, conseils et astuces, sur notre forum :

[www.forum.studio-scrap.com](http://www.forum.studio-scrap.com)

## Suivez-nous en direct !

Retrouvez-nous sur vos réseaux sociaux préférés, pour suivre notre actualité et profitez régulièrement des bons plans en avant-première !



## Rejoignez la communauté

Publiez vos créations, échangez des idées, relevez des défis ou juste trouvez l'inspiration grâce à la galerie du « monde du Scrap »

[www.studio-scrap.com/galerie](http://www.studio-scrap.com/galerie)

Pour en savoir plus, et voir tous les kits additionnels, rendez-vous sur

[www.studio-scrap.com](http://www.studio-scrap.com)



9 782875 760159

4 € Prix public

ISBN : 978-2-87576-015-9



10, chaussée Jules César - BP 10351 Osny  
95527 Cergy-Pontoise cedex - France  
tel : 33 (0)1 34 39 12 12